

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRE Y APELLIDO: **CECILIA MARIA LUQUE**

FECHA DE NACIMIENTO: **18/02/66**

LUGAR DE NACIMIENTO: CORDOBA

DOCUMENTO DE IDENTIDAD: **17.627.515**

DOMICILIO: **Federico Padula 3210 Residencial Vélez Sarsfield- 5016**

Teléfono: **0351-4622188 / 155996175**

Fax:

E-Mail: **ceciluque66@gmail.com**

Página web: **www.cecilialuque.com.ar**

TÍTULOS OBTENIDOS:

- **Bachiller Humanista**
Instituto Privado Colegio “Jesús María” – Córdoba
Título expedido a los 28 días de Diciembre de 1983

UNIVERSITARIOS:

- **Postítulo en Educación Plástica Visual**
Universidad Nacional de Córdoba
Título expedido a los 6 días de Mayo de 2000

TERCIARIOS NO UNIVERSITARIOS:

- **Maestra de Artes Plásticas**
Escuela Provincial de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta” – Córdoba.
Título expedido a los 25 días de Julio de 1988
- **Profesora de Dibujo – Grabado**
Escuela Provincial de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta” – Córdoba.
Título expedido a los 5 días de Marzo de 1993

ESTUDIOS Y ACTIVIDADES DE POST-GRADUACION

- **1998** – Jornada, Estudio y reflexión sobre la Formación de las actitudes desde el colegio”, Universidad Austral, Buenos Aires. Teórico

- **2000** – “Summer Workshop in Printmaking” dentro del Programa Latinoamericano de Arte (Photo Silk Screen: Serigrafía Fotográfica), dictado por el artista uruguayo Rimer Cardillo, Univ. Estatal de New York en New Paltz. Práctico.
- **2002** – Seminario “Cualidades de los Dispositivos: tensiones entre el grabado y la fotografía” a cargo del Dr. Oscar Traversa. Secretaria de Posgrado de la U.N.C.
- **2012** - Seminario de Post-grado, CEA, “La construcción de identidades en América Española.

CURSOS, SEMINARIOS Y JORNADAS

- **1989** – Curso intensivo sobre “Papel Hecho a Mano”, a cargo de la Prof. Gilda Rebesaro. Santa Rosa, La Pampa. Teórico-Práctico
- **1995** – Curso de Técnicas de Corrosión en metal, dictado por la Prof. Marta Pérez Temperley. Capital Federal. Práctico.
- **1995** – Curso de experimentación en Intaglio y Collagraph, dictado por la Prof. Marta Perez Temperley. Capital Federal. Práctico.
- **1996** – Seminario-Taller Gráfica Cartográfica y Monocopia a la Goma, dictado por la Lic. Alicia Candiani y la Prof. Marta Pérez Temperley, Galería CID, Córdoba. Teórico-práctico.
- **1996** - 5° Encuentro Nacional de Grabado: Talleres de Gollagraph y Gráfica Cartográfica dictados por los Licenciados Alberto Ahorman y Alicia Candiani, Resistencia, Chaco. Práctico.
- **1997** – “2° Congreso Nacional de Educación Artística y del Tiempo Libre”, Mendoza. Práctico
- **1997** – Seminario-Taller “Escultura con papel”, dictado por la artista Vicky Sigwald, Galería de arte CID, Córdoba. Práctico.
- **1997** – Seminario-Taller Grabado en Placa Solar, dictado por la Prof. Matilde Marín, Galería CID, Córdoba. Práctico
- **1997** – Curso de Formación artística y Educación Física – Consudec. Córdoba. Teórico
- **1998** – Curso-taller sobre “Formar la conciencia moral cristiana como propuesta de libertad”, a cargo del Lic. Daniel Blanco. Teórico
- **1998** – Primeras Jornadas Latinoamericanas de Libro de Artista,” Taller la Página como espacio Artístico”, dictado por Alfredo Portillo, Dirección de Arte y Cultura Universidad Nacional de Salta. Teórico Práctico.
- **1998** - Seminario “El Grabado y las Nuevas Tecnologías” dictado por la Prof. De la Univ. de New York Ana Tisconia en el Taller de Gráfica Contemporánea de la artista Matilde Marín, Capital Federal. Teórico.
- **1998** - Simposio “Violencia y Familia”, Univ. Católica de Córdoba
- **1998** Simposio “Formación en Valores: desde la Moral de la Vida y del Diálogo”, Lic. Daniel Blanco, Univ. Católica de Córdoba.
- **2000** – “Las II, III y IV Jornadas de Trabajo Institucional para la Elaboración de una Propuesta Curricular para la Carrera de Grado en la Educación Artística”, Esc. Prov de Bellas Artes “Dr. Figueroa Alcorta”, Córdoba.
- **2000** – Curso “Capacitación en la Escuela” Talleres Institucionales-Ministerio de Educación, Instituto “Jesús María”, Córdoba
- **2001** – Curso “Paradigmas Pedagógicos Contemporáneos: Estrategias Metodológicas Múltiples en el Aula”, Inst. Sup. “Jesús María”, Capital Federal
- **2001**- Seminario “Nuevos Paradigmas, Estrategias Metodológicas y Estilos de Aprendizaje en el Aula”, Dr. Alberto Vásquez Tapia y Magister. Sonia Magalhaes, Colegio “Jesús María” Córdoba

- **2001** – Seminario “El Docente en la Escuela Católica y su Misión Evangelizadora”, dictado por la Magister. Sonia Magalhaes, Colegio “Jesús María”, Córdoba.
- **2001** – Taller de Formación en Actividades Plásticas”, dictado por Carlos López Ramos, Colegio “Jesús María”, Córdoba
- **2001** – Curso “Capacitación en la escuela”, Ministerio de Educación, Inst. Jesús María Córdoba
- **2001** – Seminario/ Taller “Cromomezzotinta”, Galería Juan Canavesi, Córdoba
- **2002** – Seminario/ Taller “Litografía”, Galería Juan Canavesi, Córdoba
- **2002** – Jornada de Formación Docente “Enseñanza para la Comprensión”, Dr. Enrique Bambozzi en el Colegio “Jesús María”, Córdoba
- **2007** – Arte, sociedad y política en la Argentina de los años '30 bajo el signo de los realismos, Magister. Marcela Gené, Esc. Superior de B.A. “Dr. Figueroa Alcorta”
- **2008** – Seminario de Historia del Arte Prof. Marcelo Nusenovich, ACIC, Córdoba
- **2008** – Seminario: “Del Arte Concreto al Arte Destructivo”, Magister Marcela Gené, Esc. Sup. De Bellas Artes “Dr. Figueroa Alcorta”, Córdoba
- **2009** – “Historia y Arte, los usos de la imagen en la investigación”, Magister Marcela Gené, Esc. Sup. De Bellas Artes “Dr. Figueroa Alcorta”, Córdoba
- **2009** – Taller:” ¿Cómo educar en la sexualidad Humana?”, en el marco del Proyecto Instit.” Sexualidad, Flia. y Escuela hacia una Educ. Humaniz., Col. Jesús María, Cba
- **2010** – Taller de Irene Kopelman, Esc. Figueroa Alcorta, Córdoba
- **2011** – Clase-taller “Intelectuales, arte y política” U.N.C.
- **2011** – Seminario “DEL PLATA AL SENA Y VICEVERSA”. *Arte y migraciones culturales durante los años '60*. Esc. Sup. De B.A. F. Alcorta, Córdoba
- **2012** – 1er.Seminario del programa Anual de Formación en Historia del Arte, Dr. Laura Malosetti, Museo de B.A. Palacio Ferreyra, Córdoba
- **2012** – Jornada taller para la formación de criterios de Trabajos Finales de Arte, Prof. Sergio Sabater, U.N.C.
- **2012** – 1er. Residencia de Litografía, Área de Grabado de la Esc. Sup.de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta, Córdoba
- **2012** – 3er. Seminario del programa Anual de Formación en Historia del Arte, Prof. Tomas Bondone-Clementina Sablosky, Museo de B.A. Palacio Ferreyra, Córdoba
- **2013** - 4to. Seminario “El artista en el libro y el libro de artista”, Mgter. Marcela Gene, 10 hs. reloj. Museo de B.A. Palacio Evita-Palacio Ferreyra
- **2013** – Conferencia *Historia y características del libro de artista en Francia*, dictada por la Dra. Françoise Roy, U.N.C.
- **2014** – “Taller de Porfolio y Capacitación Grafica”, Extensión de la ESBA y Secretaria de Extensión de la UPC
- **2014** – Jornada de revisión de Reglamento de Trabajo Final de la Licenciatura en Artes Visuales, Museo Carlos Crespo de la Facultad de Artes.
- **2015** – Colaboración en la coordinación de la charla “Papel de fibra ecológica”, disertada por el Prof. Héctor Félix Rodríguez, cátedra de Grabado III, F.A. UNC
- **2017** – Participación en el taller “Espacio de producción y capacitación grafica contemporánea”, ESBA, UPC – mayo de 2017
- **2018** – Participación en la Jornada/taller “El docente como agente de salud mental”, dictada por el Dr. Ariel Gold, Colegio Jesús María
- **2020** - Programa Juntos a la Distancia: un refugio para las prácticas artísticas dentro del Proyecto 'acePIRAR [Programa Internacional de Residencias Artísticas] bajo el tema NIDO, del 14 de octubre al 4 de noviembre de 2020. La residencia/seminario/taller comprendió 20 horas cátedra presenciales -los días miércoles de 14 a 17hs- y 20 horas de taller no presenciales.

- **2021** - Programa Juntos a la Distancia: un refugio para las prácticas artísticas dentro del Proyecto 'acePIRAR [Programa Internacional de Residencias Artísticas] bajo el tema FUTURO, del 19 de mayo al 16 de junio de 2020. La residencia/seminario/taller comprendió 20 horas cátedra presenciales -los días miércoles de 14 a 17hs- y 20 horas de taller no presenciales.

PREMIOS Y DISTINCIONES OBTENIDOS

- **1990** – 1° Premio Concurso de Murales” Semana de Córdoba”, Munic. de Cba.
- **1991** – Mención Especial 1° Salón de Arte Austero, Galería CID, Córdoba
- **1992** – Mención Especial Rotary Club Córdoba, Córdoba
- **1994** – 1° Mención Salón CE.AR.CO., Alianza Francesa, Capital Federal
- **1994** - Mención de Honor 1° Salón de Invierno Portal Del Lago, CE.AR.CO. Villa Carlos Paz, Córdoba
- **1994** – Mención Grabado 1° Salón pequeño Formato, Villa Carlos Paz, Córdoba
- **1994** -1° Premio Salón de Arte Austero(grabado), Galería CID, Córdoba
- **1995** – Mención Especial del Jurado XIX° Salón y Premio Ciudad de Córdoba, Especialidad Grabado, Municipalidad de Córdoba
- **1996** – 1° Mención Grabado 2° Salón de Invierno, Fundación Amuchástegui Villa Carlos Paz, Córdoba
- **1997** – 1° Premio en el Festival de la Solidaridad, Grabado, Fundación Amuchástegui Villa Carlos Paz, Córdoba
- **1998** – Postulante al Premio “Profesor Destacado del Año” Instituto Jesús María de Córdoba, Universidad del Siglo 21
- **2002** – Premio Estímulo “Bonifacio del Carril” Academia Nacional de Bellas Artes, Museo Eduardo Sívori, Capital Federal
- **2009** – 2° Premio Adquisición de la disciplina Grabado del XXXI Salón y Premio Ciudad de Córdoba 2009, Museo Genaro Pérez, Córdoba
- **2009** – Premio Taborda 2009, XX Feria del Libro de los Institutos Educativos de la Asociación para el progreso de la Educación de Córdoba.
- **2009** - Mención del Jurado X° Salón Nacional de Dibujo y Grabado de Entre Ríos, sección grabado.
- **2009** – Mención “Gráfica Experimental Gran Premio 2009 ARCHES”, Museo Maguncia, Buenos Aires

PUBLICACIONES

CRÍTICAS Y COMENTARIOS:

- Diario “La Voz del Interior”, El grabado se expande y se multiplica, 30-11-2018, Verónica Molas
- Diario “La Voz del Interior”, Buenas Impresiones, 14-06-2016, Verónica Molas
- Revista digital **campoexpandido.com.ar**, octubre de 2013
- Diccionario de Artistas Cordobeses, junio de 2011
- Diario “El Milenio”, junio de 2011, Villa Allende-Córdoba
- Diario “La Voz del Interior”, 14-10-2009, Córdoba
- Diario “El Diario”, 12-04-2008, Villa María

- Diario "Puntal", 7-04-2008, Villa María
- Diario "Puntal", 14-04-2008, Villa María
- Diario "El Sol", 13-04-2008, Villa María
- Diario "La Voz del Interior", Julio de 2005, Verónica Molas
- Comentario, Dr. Marcos Amuchástegui, Córdoba
- Diario, "La Voz Del Interior", octubre 2002, Verónica Molas
- Diario "Ámbito Financiero", febrero de 2001, Laura Feinsilber
- Prólogo, diciembre de 2000, Fermín Febre
- Conferencia "Caballote.com.ar", 20 de junio 2000, Celia Marcó del Pont
- Diario "La Voz Del Interior", octubre de 1999, Verónica Molas
- Prólogo "Ejemplares Únicos", abril de 1999, Laura Leinsilber
- Charla / Debate, "Ejemplares Únicos", Galería Forma, Rosa Faccaro
- Comentario "La Voz del Interior", Setiembre de 1999, Verónica Molas
- Diario "Ámbito Financiero", julio de 1999, Laura Feinsilber
- Diario "La Voz Del Interior", agosto 1998, Verónica Molas
- Diario "Buenos Aires Herald", Setiembre 1996, Alfredo Cernadas
- Diario "La Voz Del Interior", noviembre 1996, Gabriel Gutnisky
- Diario "Página12", septiembre 1993, Clotilde Argüello

PARTICIPACION EN CURSOS Y CONFERENCIAS COMO EXPOSITOR, CONFERENCIANTE O AUTOR DE PONENCIAS EN INSTITUCIONES U ORGANISMOS DE RECONOCIDA JERARQUIA.

- **1999** – EXPOSITOR de las Jornada Multidisciplinaria "La técnica del Grabado", Colegio St. Patrick's School, Córdoba
- **1999** – CHARLA / DEBATE, "Grabado y Reflexión", Museo Emilio Caraffa; Córdoba
- **2000** – Seminario / taller "Gráfica experimental", Galería Juan Canavesi, Córdoba
- **2001** – CHARLA / DEBATE, Museo Nacional de Grabado, Capital Federal
- **2002** – Audiovisual, Experiencia Workshop EE.UU., Galería Juan Canavesi, Cba.
- **2003** – DISERTANTE de las Charlas / debate desde el Arte, en marco de la Exposición "**Dalí, El Surrealismo**" Núcleo Cultural de la U.N.C.
- **2005** – EXPOSITOR en el XI Congreso Brasileño de Profesores de Español: "Encuentro con la cultura argentina y conexiones con Hispanoamérica", Bahía Othon Palace Hotel, Salvador de Bahía, Brasil
- **2012** – Ponencia: "Experiencias Hipertextuales: El grabado con silicona en el Taller de Grabado III", 1er. Simposio Iberoamericano de Arte Impreso, Universidad Nacional de Tucumán
- **2013** – Expositora en la Jornada Educacional y Ocupacional en el Instituto San José Artesano, Córdoba
- **2013** – Expositora en la I Jornada Multidisciplinaria "El Saber, el Sabor y la Vida, en el Instituto Colegio Jesús María de Córdoba
- **2014** – Expositora dentro del marco de la exposición "Gráfica Híbrida", Auditorium del CePIA en la Universidad Nacional de Córdoba.
- **2014** – Expositora en las Jornadas de Gráfica Contemporánea en la Escuela Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta
- **2014** – Colaboradora dentro del ciclo de charlas "La ilustración y el grabado", cátedra de Grabado III, Facultad de artes, UNC, Actividad avalada por el HCD de la facultad de artes (Res. Nro. 230/2014)

- **2014** – DISERTANTE en la Charla “Políticas urbanas y representación gráfica”, en el marco de la muestra “Mirada directa”, Centro de Producción e Investigación en Artes de la facultad de Artes – UNC
- **2014** - Expositora en la II Jornada Multidisciplinaria, en el Instituto Colegio Jesús María de Córdoba
- **2015** - Capacitadora en la III Jornadas de Gráfica Contemporánea en la Escuela Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta, UPC, Resol. N°171/2015 red de formación Docente continua del Ministerio de Educ. de la Prov. De Córdoba
- **2015** – Docente/Tallerista en el 3er. Encuentro Nacional de Grabado en Mar del Plata
- **2015** - Expositora en la III Jornada Multidisciplinaria “Desestructurar y trascender: el pensar como practica liberadora”, en el Instituto Colegio Jesús María de Córdoba
- **2016** – Participó en la actividad PRÁCTICAS DE LA PROFESIÓN, en el marco de la muestra de carreras “La UNC con Vos: Ingreso 2017”, con una duración de 1hs. 30 m. reloj, en el Pabellón Argentina UNC

ACTIVIDADES ACADEMICAS

ANTECEDENTES DOCENTES:

- Profesora de Artes Plásticas y Grabado, Instituto Privado “Contardo Ferrini”, Río Primero, Córdoba. Período 1992 – 1997.
- Profesora de Educación Artística: Artes Visuales, Instituto Privado Colegio “Jesús María” de Córdoba. Período 1991 – 2012
- Profesora de el Ciclo de Orientación en Arte, Artes-Visuales: Lenguaje de las Artes Visuales, 4to. 5to. 6to año, Instituto Privado Colegio “Jesús María” de Córdoba. Periodo 2013 - continúa
- Profesora de Dibujo de 1º Año del Ciclo Superior, Escuela Prov. de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”, Córdoba. Período 1999 – 2003
- Profesora de Grabado I, III Turno Diurno, e la Escuela Prov. de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”, Córdoba. Período 2002 hasta marzo de 2017.
- Profesora de Grabado III Turno noche, en la Escuela Prov. de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”, Córdoba. Período 2002 - continúa.
- Profesor Asistente por Concurso Nacional en el 2004 y 2010, Cátedra de Grabado III, Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes, hasta marzo de 2018.
- Dictó el C.U.I., Curso Unificado de Ingreso En la Escuela Sup. De Bellas Artes “Figueroa “Alcorta”, en marzo de 2006, 2007, 2009 y 2010.
- Profesor Asistente de la cátedra de Grabado IV (Plan 1985), como carga anexa a su cargo por concurso de Profesora Asistente con dedicación simple en la cátedra Grabado III (Plan1985) desde el día de la fecha y con reconocimiento de desempeño desde el 1º de mayo de 2015 y hasta el 10 de junio de 2015

GESTIÓN INSTITUCIONAL:

- **1987** - Guía del Grupo AGAGUMO Museo Prov. Emilio Caraffa

- **1996** - Integrante de la comisión de organización del 2° Encuentro de Grabado Experimental, Galería CID, Córdoba.
- **2000-2003** - Directora del Departamento de Gráfica Experimental, Juan Canavesi-arte contemporáneo, Córdoba. Período
- **2005** - Coordinadora en la muestra “Proyectos”, Cátedra de Grabado III Esc. De Arte U.N.C., Asoc. De Magistrados de Córdoba. Mayo de 2005
- **2008** - Vicedirectora Suplente (10-03-08 hasta 10-05-08) en el Nivel Medio del Instituto “Jesús María”, Córdoba
- **2010-2012** Integrante Titular del Consejo del Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes. U.N.C.
- **2012** - Tallerista invitada en la actividad **Pensando la Participación Estudiantil en la Universidad Pública** en el marco “La UNC Te Espera” Muestra de carreras- Ingreso 2013, Pabellón Argentina. Dentro del marco del programa que sostiene el Departamento de orientación vocacional(SAE)
- **2013** – Tallerista invitada en la actividad de **“Escenas a través del pincel”**. Intercambios entre Escuelas Secundarias Públicas y la U.N.C. Dentro del marco del programa que sostiene el Departamento de orientación vocacional(SAE)
- **2013** – Colaboradora en el taller de coedición de un libro de artista: **“Un mundo nuevo”**, prosecretaria de asuntos internacionales y la Facultad de Artes
- **2013-2014** - Integrante Titular del Consejo del Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes. U.N.C.
- **2013 - 2014 Integrante** Titular como Consejero Institucional en la ESBA Dr. Figueroa Alcorta
- **2014** – Tallerista invitada en la actividad **“A través del pincel Con colores: Jornada de producción de postales”**, en el marco del programa “Fortaleciendo redes, posibilitando encuentros: articulación entre la UNC y Escuelas Secundarias públicas; dentro del marco del programa que sostiene el Departamento de orientación vocacional(SAE)
- **2014 – 2016** Directora Disciplinar Académica del Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba – Resolución Nro. 284/2014
- **2017** - Coordinadora de Curso del Nivel Medio del Colegio Jesús María de Córdoba - **Continúa**

Dirección de Tesis de Grado / Trabajos Finales de Carrera/ Práctica Profesional Supervisada aprobados o en desarrollo

Asesor de Tesis de Grado

- 2009 - Licenciatura de Grabado alumno Martín Vasallo (10 Diez)
- 2011 - Licenciatura en Grabado alumna Constanza Taboada (8 ocho)
- 2011 - Licenciatura en Grabado alumna María Morelli (10 Diez)
- 2012 - Licenciatura en Grabado alumna Gimena Avendaño (10 diez)
- 2012 - Licenciatura en Grabado alumna Sonia Herzig-Paloma Salvatierra (10 diez)
- 2013 - Licenciatura en Grabado alumna Nahir Mohabile (10 diez)
- 2013 - Licenciatura en Grabado alumna Camila Gottardi (8 ocho)
- 2013 - Licenciatura en Grabado alumna Mariana Alonso (9 nueve)
- 2013 - Licenciatura en Grabado alumna Patricia Halac (8 ocho)
- 2014 - Licenciatura en Grabado alumna Daniela Salas (8 Ocho)
- 2014 - Licenciatura en Grabado alumna Florentina Bortolotto (10 diez)
- 2015 - Licenciatura en grabado alumna Melania Yasmin Farías (10 diez)
- 2016 - Licenciatura en Grabado alumna Ana Clara Montani (9 nueve)
- 2021 - Licenciatura en grabado alumna Laura Lucero (10 diez)

Participación en Tribunales

- 2011 - Licenciatura en Grabado, alumna Irene Sofía Ballarino (10 Diez)
- 2011 - Licenciatura en Grabado, alumna Inés Domínguez Cuaglia (10 Diez)
- 2011 - Licenciatura en Grabado, alumna Marisa Rojas (8 ocho)
- 2012 - Licenciatura en Grabado, alumna Alma Perisinotti (10 diez)
- 2013 - Licenciatura en Grabado, alumna Florencia Antón (10 diez)
- 2013 - Licenciatura en Grabado, alumna Georgina Sarquis (9 nueve)
- 2013 - Licenciatura en Grabado, alumna Suyai Virginillo (10 diez)
- 2013 - Licenciatura en Grabado, alumna Agustín Navarro (10 diez)
- 2013 - Licenciatura en Grabado, alumna Graciela Jiménez (10 diez)
- 2014 - Licenciatura en Grabado Daniela Andrada (9 nueve)
- 2014 - Licenciatura en Grabado Valeria Echenique (10 diez)
- 2014 - Licenciatura en Grabado Candelaria Bossio Delport (10 diez)
- 2014 - Licenciatura en Grabado Lucia Álvarez Pérez (10 diez)
- 2015 - Licenciatura en Grabado Sayi París Cavagnaro (8 ocho)
- 2015 - Licenciatura en Pintura Mariel Barberis (10 diez)
- 2015 – Licenciatura en Escultura Sharon Spollansky 8(ocho)
- 2015 – Licenciatura en Pintura Alejandra Fretes 9(nueve)
- 2015 – Licenciatura en Grabado Genoveva Mingorance 10(diez)

Recursos Humanos: Formador de Formadores

- 2011 - 2012 Adscripto Profesor y Licenciado Martin Vassallo, ESBA Dr. Figueroa Alcorta U.P.C.
- 2013 - 2014 Adscripto Profesor Ivan Savorgnan, ESBA Dr. Figueroa Alcorta U.P.C.
- 2014 - 2015 Adscripto Profesor y Licenciado Martin Vassallo, ESBA Dr. Figueroa Alcorta U.P.C.

Investigación

Participación en proyectos debidamente acreditados Proyectos y Programas SECYT

- PROYECTO A 2014-2015
Participación: La gráfica urbana híbrida en las prácticas del arte contemporáneo. Modos de producción, ideología, estrategias y tecnologías.
- PROYECTO A 2016-2017
Co-directora: Prácticas contemporáneas del arte rebelde en calles de la ciudad de Córdoba, Fragmentación social, Segregación urbana y nuevas fronteras culturales emergentes en el arte urbano.

Extensión:

- Colaboradora del Ciclo de charlas “La ilustración y el Grabado” Res.230/2014 UNC
2015 - “Taller artístico: De letras y pinceles”, como actividad de extensión de la Facultad de Artes. Coordinadora de la actividad profesora Cecilia Luque, del Departamento Académico de Artes Visuales de la facultad de Artes. Res. 150/2015 UNC
- 2016 – Coordinadora en la actividad Taller artístico “A través del pincel” en el marco del Proyecto “Fortaleciendo redes”, posibilitando encuentros: articulación entre la UNC y Escuelas Secundarias Publicas” (SAE/UNC) los días 26 de mayo y 22 de setiembre, CePIA, con una duración de 5(cinco) horas reloj.

Participación en Comisiones de Evaluación:

- 2015 - Miembro de Comisión Evaluadora, Selección de propuestas para el dictado de Talleres Extracurriculares de Artes, Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano – UNC
- 2016 - Miembro Titular de Jurado para un Concurso de Antecedentes y Oposición según Resolución de Consejo Directivo N°028/2016 para la provisión de un cargo efectivo, correspondiente al Departamento de EDUCACION INICIAL, de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Rio Cuarto
- 2017 – Miembro de Comisión Evaluadora, Selección de propuestas para el dictado de Talleres Extracurriculares de Artes, Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano – Res. N° 78/15 - UNC

Publicaciones:

- Anuario 2013 Centro de Producción e Investigación en Artes, Facultad de artes, U. N.C., ISSN No: 2362-2016

- REDES: ¿Experiencias que orientan con arte, “De letras y pinceles”, ¿En qué consiste la técnica del grabado? ISBN 978-978-707-020-0
- Revista NODO 940 N* 1 Producción Digital Año 2017 – ISSN 2591-5177

ANTECEDENTES ARTISTICOS

PARTICIPACIÓN EN SALONES, ENCUENTROS Y SIMPOSIOS.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- **1987** – “Grupo múltiple”, Auditorium Radio Nacional de Córdoba
- **1988** – “Aproximaciones” N° 5 en el Sótano de Radio Nacional de Córdoba
- **1989** – “Octubre Mes del Grabado”, Gal. Formas y Colores, Córdoba
- **1990** – Dibujos y grabados, Direc. Mun. De cultura de Alta Gracia, Córdoba
- **1990** – Muestra Jóvenes Artistas de Nuestro Tiempo, Direc. Mun. De Cultura de Villa María
- **1990** – Grabados y Dibujos, Facultad de Ciencias Agropecuarias, Córdoba
- **1991** – Muestra de Grabados, Asoc. Cultural Las Varillas, Córdoba
- **1991** – Exposición Homenaje, Fundación Centro Integral del Docente, Córdoba
- **1991** – Muestra Colectiva, Escuela Prov. de Bellas Artes Figueroa Alcorta, Córdoba
- **1991** – Muestra Colectiva, Salón Mun. Walter de Navazio, Bell Ville, Córdoba
- **1991** – “Estudiantes de Artes Plásticas”, Fundación Centro Integral del Docente, Córdoba
- **1992** – 1° Muestra Interdisciplinaria de Estudiantes de Arte, Museo E. Caraffa, Córdoba
- **1992** – IV Bienal CIDAM '91, Centro Mun. De Exposiciones “José Malanca”, Córdoba
- **1992** – Muestra en Merlo, Sala Palmira Scrosoppi, Merlo, San Luis
- **1992** – “Solo Dibujos”, Centro de Arte Guernica, Córdoba
- **1992** – “Síntesis”, Auditorio de Radio Nacional, Córdoba
- **1992** – Muestra Colectiva 7° Año de la Esc. Prov. de Bellas Artes Figueroa Alcorta
- **1992** – 1° Salón Interdisciplinario Centro Integral del Docente, Córdoba
- **1993** – Muestra de Grabados, Centro del Grabado galería de Arte CID, Córdoba
- **1993** – “Siete Artistas de Hoy”, Galería de Arte CID, Córdoba
- **1995** – “Grupo de los 10”, Obispo Mercadillo, Córdoba
- **1995** – “Grabadores Cordobeses”, Galería CID, Córdoba
- **1995** – 1° Encuentro de Grabado Experimental, Galería CID, Córdoba
- **1995** – Muestra Fin de Año APAC, Galería de la Oriental, Córdoba
- **1995** – 6° Bienal CID'95, Centro Municipal de Exposiciones “José Malanca”, Córdoba
- **1997** – PRINT, Grabadores Cordobeses, Galería CID, Córdoba
- **1997** – Muestra de Primavera, Galería Alma y Arte, Córdoba
- **1997** – Muestra Colectiva Fundación Amuchástegui, Galería F. Hirsuto, V. Carlos Paz, Cba.
- **1997** – 7° Bienal CID'97, Centro Municipal de Exposiciones “José Malanca”, Córdoba
- **1998** – Muestra Colectiva Guía Cultural de Córdoba, Rafael Nuñez 4775 Córdoba
- **1999** – “Grabadoras”, Galería de la Mujer, Buenos Aires

- **1999** – “Grabadoras Cordobesas”, Pabellón Argentina de la Ciudad Universitaria, U.N.C.
- **1999** – Muestra Colectiva, Galería FORMA, Capital Federal
- **2000** – “Art Codice”, dentro del marco de la Feria del Libro, Gal. Juan Canavesi, Córdoba
- **2000** – “Ganar el Cielo”, barrilete de artista, C.C. San Vicente, Córdoba
- **2000** – “Senza Titolo”, grabadores contemporáneos, Gal. Juan Canavesi, Córdoba
- **2001** – “Creencias y Comportamientos”, Centro Cultural Borges, Capital Federal
- **2001** – “Creencias y Comportamientos”, MMBA Lucas Braulio Areco, Posadas, Misiones
- **2001** – 1° Exposición de Artistas Plásticos del Ins. Jesús María, Hotel Dorá, Córdoba
- **2001**- “Creencias y Comportamientos”, Galería Juan Canavesi, Córdoba
- **2001** – “Ex - Libris” Biblioteca Belisario Roldán, Capital Federal
- **2002** – II° Encuentro de Artistas Solidarios, Alta Gracia, Córdoba
- **2002** – “2° Muestra Internacional de Miniprint, Universidad Nacional de Rosario
- **2003** – “2° Muestra Internacional de Miniprint, Centro de Arquitectos, Rosario
 - Museo Nacional Del Grabado, Buenos Aires
 - Galería de arte de la U.N.C., Córdoba
 - Museo Municipal “Sor Josefa Días y Clusellas”, Santa Fé
 - Facultad de Ciencias de la Educación U.N. de Entre Ríos
- **2003** – “Arte y Antigüedades”, La Cumbre, Córdoba
- **2003** - Artistas Contemporáneos, Museo Mujica Laínez, La Cumbre, Córdoba
- **2003** – Muestra de Arte, Bar Rita, Córdoba
- **2004** – “Siete por Siete”, Asociación de Magistrados de Córdoba, Córdoba
- **2005** – “Libro de Artista”, Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras, Cba.
- **2005** – “Entre Mujeres”, Cabildo de Córdoba, Córdoba
- **2006** – “Mes de la Mujer”, Amerian Córdoba Park Hotel, Córdoba
- **2006** – “Libro de Artista”, Biblioteca Esc. Prov. De Bellas Artes F. Alcorta, Córdoba
- **2006** – “Encuentro artístico solidario” – Ciudad de Cosquín, Córdoba
- **2007** – Mega Muestra 84 Artistas “15 Años Guía Cultural de Córdoba” . Córdoba
- **2007** – Mega muestra “El nuevo Caraffa”, Córdoba
- **2008** – “Confluencias”, Sala de exposiciones Ernesto Farina, Ciudad de las Artes
- **2008** – “Confluencias” Sala de exposiciones Universidad Blas Pascal
- **2008** – “Imagen y poesía erótica”, Consejo Prov. de la Mujer, Córdoba
- **2009** – “*Lo bello natural*”, grabados, Universidad Blas Pascal, Córdoba – 13/11/09
- **2009** – “*La fina hebra*”, dibujos, Sala Ernesto Farina Ciudad de las Artes, Cba.
- **2010** – “*Todos somos doscientos*”, intervención urbana, Plazoleta del Fundador, Córdoba – 18/10/10
- **2010** – “*Todos somos doscientos*”, II Parte, Intervención Urbana, Univ. Blas Pascal, Córdoba – 20/11/10
- **2011** – “*La identidad argentina y latinoamericana en el contexto del Bicentenario, UNIART 2011* Roma-Mendoza, Espacio de Arte Profesor Luis Quesada, Mendoza – 20/10/11
- **2012** – **Grabados y Gravuras**, Muestra Internacional de Grabados Rio de Janeiro- Córdoba, Consulado de Argentina en Rio de Janeiro, Brasil – 19/07/12
- **2012** – **Grabados y Gravuras**, Muestra Internacional de Grabados Córdoba-Rio de Janeiro, Museo Emilio Carrafa, Córdoba – 20/09/12
- **2012** – 1er. Simposio de Miniprint en Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán – 25/07/12

- **2014 – 1er. Bienal Sul-americana de Gravura e Arte Impressa**, Museo Histórico Nacional Rio de Janeiro, Brasil
- **2014 – 1er. Bienal Sul-americana de Gravura e Arte Impressa**, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba
- **2015 – Muestra Grafica Contemporánea Sala de Exposiciones “Ernesto Farina”**
- **2015 – Muestra 25 Años UBP**, Cabildo Histórico de Córdoba
- **2016 – Muestra “Córdoba, Tierra de Mujeres”**, Museo Superior de Bellas Artes Evita – Palacio Ferreyra, Córdoba 8/3/16
- **2016 – Muestra por la paz y la soberanía de los Pueblos**, Pabellón Argentina, UNC
- **2016 – Muestra en el marco al Premio 400 Años a la artista Liliana Porter**, Sala de Exposiciones del Pabellón CePIA, UNC
- **2016 – 2da. Bienal Sul-americana de Gravura e Arte Impressa Rio/Córdoba**, Museo Histórico Nacional Rio de Janeiro, Brasil
- **2017 – Muestra Amigos y discípulos del Prof. Miguel Sahade**, Museo Iberoamericano de Artesanías de la Municipalidad de Córdoba.
- **2018 – 2da. Bienal Sudamericana de Arte Contemporáneo**, Argentina-Brasil-Chile-Perú-Ecuador, Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras
- **2018 - LAB 1**, Sala Ernesto Farina, UPC, Ciudad de las Artes
- **2018 – IMPACT 10, Encuentro Multidisciplinar de Grafica Contemporánea**, Santander – España
- **2019 - “Mirabilis”**, Museo de Ciencias Naturales, “Mares”, en el marco de la Feria de Arte Córdoba 2019 y la Noche de los Museos, octubre 2019
- **2019 – “La Noche de los Museos”**, Ciudad de las Artes, Escuela Figueroa Alcorta
- **2020 – Muestra Colectiva “Banco de Artistas”**, campaña de muebles solidarios, Giunta- Córdoba

SALONES PROVINCIALES, NACIONALES:

- **1989 – VIII Salón Nacional de Dibujo y Grabado**, Resistencia, Chaco
- **1990 - II Salón de Pintura Arte en el Social**, Banco Social de Córdoba
- **1990 – XIV Salón y Premio Ciudad de Córdoba de Dibujo-Grabado**, Córdoba
- **1990 - XXVI Salón nacional de Grabado**, Buenos Aires
- **1991 – Concurso de Murales “Semana de Córdoba”**, Córdoba
- **1992 – 2° Salón de Pintura de Pequeño Formato**, Galería Guernica, Córdoba
- **1992 – 2° Salón de Arte Austero**, Galería CID, Córdoba
- **1992 – 5° Salón Bienal para Artistas Plásticos Noveles**, Grabado, Alianza Francesa, Cba.
- **1993 – 3° Salón de Arte Austero**, Galería CID, Córdoba
- **1993 – II° Salón Duplicar en el Arte**, Rosario de Santa Fé 187, Córdoba
- **1993 – I° Salón Interdisciplinario Profesores Inst. Contardo Ferrini**, Río Primero, Córdoba
- **1994 – 1° Salón de Invierno Portal del Lago '94**, Villa Carlos Paz, Córdoba
- **1994 – 4° Salón de Arte Austero**, Galería CID
- **1997 – 7° Salón de Arte Austero**, Galería CID, Córdoba
- **1997 – I° Salón Municipal Nacional de Pequeño Formato**, Río Gallegos, Santa Cruz
- **1998 – II° Salón Municipal Nacional de Pequeño Formato**, Río Gallegos, Santa Cruz
- **1999 - III° Salón Municipal Nacional de Pequeño Formato**, Río Gallegos, Santa Cruz
- **1999 – II° Salón a Nivel Nacional de Salta**, Dibujo y Grabado, Salta

- **1999** – III Bienal Nac. de Grabado en Relieve-XILON- Mus. Nac. de Grabado, Cap. Fed.
- **2000** – Salón de Grabado de Pequeño Formato, C.P.C.E., Córdoba.
- **2001** - XXV Salón y Premio Ciudad de Córdoba, Grabado, Cabildo de la Ciudad, Córdoba
- **2002** – 3° Salón Anual Nacional de Dibujo y Grabado “Guaman Poma”, Entre Ríos
- **2003** – 4° Salón Nacional de Dibujo y Grabado “Guaman Poma”, Entre Ríos
- **2005** – 6° Salón Nacional de Dibujo y Grabado “Guaman Poma”, Concepción del Uruguay, Entre Ríos
- **2005** – 6° Salón Nacional de Dibujo y Grabado Museo de Artes Visuales de Concordia, Entre Ríos
- **2006** – 7° Salón Nacional de Dibujo y Grabado, Concepción del Uruguay, Entre Ríos
- **2006** – Concurso Arches – Capital Federal
- **2007** – XXIX Salón y Premio Ciudad de Córdoba-arte objeto 2007. Cabildo de Cba.
- **2007** – 8° Salón Nacional de Dibujo y Grabado de Entre Ríos. Sección Grabado
- **2008** - Concurso de grabado “Arches 2008”, Buenos Aires
- **2008** – 9° Salón de Dibujo y Grabado de Entre Ríos. Sección Grabado
- **2009** – X° Salón de Dibujo y Grabado de Entre Ríos, Sección Grabado, 10/10/09
- **2009** - Gráfica Experimental Gran Premio 2009 ARCHES”, Museo Maguncia, La Boca, Buenos Aires – 12/09/09
- **2011** – XII° Salón de Dibujo y Grabado de Entre Ríos, Sección Grabado, 08/10/11
- **2011** – Premio Federal de Grabado “Irene y Oscar Pécora” – 29/09/11
- **2011** – Salón de Miniprint, Rosario
- **2011** – LVI Salón Nacional Manuel Belgrano 2011, Grabado
- **2012** – XIII° Salón de Dibujo y Grabado de Entre Ríos, Sección Grabado – 03/11/12
- **2012** – Salón de Miniprint de Rosario, Sala Ernesto Farina de la Ciudad de las Artes, Córdoba
- **2012** - 2° Salón Nacional de Dibujo “Sixto Aurelio Salas” (San Miguel de Tucumán)- 30/10/12
- **2014** – Salón Arte y Botánica, Academia de Ciencias, Ciudad de Córdoba
- **2014** – Salón Arte y Zoología, Academia de Ciencias, Ciudad de Córdoba
- **2019** – XX° Salón Nacional de Entre Ríos – Grabado – Museo Artemio Alisio
- **2019** – XII Salón Lino E. Spilimbergo “A Libro Abierto” Arte Objeto, Rio Tercero
- **2020** - Miniprint Nacional de Entre Ríos – Grabado – Museo Artemio Alisio

SALONES INTERNACIONALES:

- **1998** – Muestra Internacional Minigrabados MIG’98, Terrassa, España
- **2000** – Premio Internazionale BIELLA Per L’Incisione, Biella, Italia
- **2001** – 4° Feria Internacional MAC 21, Marbella, España
- **2004** – “Libros de Artista”, Terrassa, Barcelona – España
- **2005** - “Libros de Artista, Gal. Artempresa, Córdoba, Argentina
- **2006-2007** – **Premio Acqui 2007 - IX Biennale Internazionale per l’Incisione** – Municipalidad de Acqui Terme, Italia – 13/07/07
- **2008-2009** – **Premio Acqui 2009 - IX Biennale Internazionale per l’Incisione** – Municipalidad de Acqui Terme, Italia – 15/07/09

- **2010-2011** – **Premio Acqui 2011- X Biennale Internazionale per l'Incisione** – Municipalidad de Acqui Terme, Italia – 20/07/11
- **2012-2013** - **Premio Acqui 2011- X Biennale Internazionale per l'Incisione** – Municipalidad de Acqui Terme, Italia – 15/07/13

PARTICIPACIÓN EN FERIAS:

- **2000** – II° Feria Internacional de Galerías de Arte, Córdoba Sheraton Hotel, Córdoba
- **2001** – III° Feria Internacional de Galerías de Arte, Córdoba Jockey Club, Córdoba
- **2003** – Expotrastienda 2003, Centro Cultural Borges, Capital Federal
- **2006** – Feria del Libro “Libro de Artista”, Municipalidad de Santiago del Estero
- **2007** – Feria del Libro Cabildo Histórico de Córdoba
- **2009** – “**1º Feria de Arte Contemporáneo**”, FUSION-Espacio Cultural, Córdoba – 07/12/09
- **2011** – “**Foro Universitario Italiano Argentino, sobre Extensión Universitaria y Uniart- Feria Universitaria de Arte, Diseño, Turismo Cultural y Artesanías**” Ciudad de Roma, Italia – 14/06/11
- **2015** – Feria de Artistas, Centro Cultural Córdoba, Córdoba
- **2016** – Feria de artistas ARTCUM, Galería Lápislazuli, La Cumbre

EXPOSICIONES CONJUNTAS:

- **1997** – “Candiani, Goy, Luque”, Centro Cultural Nordeste, Resistencia, Chaco
- **1998** – “Enciclopedia Personal”, grabados-objeto, Galería Praxis, Córdoba
- **1998** - “Grabados x Grabadoras”, C.P.C. Argüello, Córdoba
- **1999** – “Descubriendo El Grabado”, muestra didáctica, Museo Emilio Caraffa, Córdoba
- **2000** – “Hacia una emblemática”, grabado-objeto, Diario Clarín, Córdoba
- **2000** - “El tiempo de la Semilla”, grabado-objeto, Colegio de Magistrados, Córdoba
- **2001** - “Descubriendo El Grabado”, grabado-objeto, Museo del Grabado, Capital Federal
- **2003** – “Corazones”, grabados-objeto, Galería Forma, Capital Federal
- **2004** – Cecilia Luque-Marcelo Sosa, Hotel de la Cañada, Córdoba
- **2004** – “Pasiones Extremas”, instalación, Núcleo Cultural, U.N.C.
- **2005** – “Pulsiones”, grabado-objeto, Museo Octavio de la Colina, La Rioja
- **2006** – “Corazones de mujer”, Museo Jesuítico de Jesús María, Córdoba
- **2008** – “La Quiniela”, collage, Hotel Sheraton, Córdoba
- **2009** – “**Mutable**”, grabados, Arrascaeta-Cava-Luque-Ceolin, Universidad Blas Pascal, Córdoba – 15/10/09
- **2011** – “**Grabados x 4**” - Cecilia Luque, Betina Polliotto, Celia Marco del Pont, Carlos Gait, Casona Municipal, Villa Allende – 16/06/11
- **2013** – “**PROTEGJER**” – Colectivo Artístico, Museo Emilio Caraffa, Noviembre – Córdoba – 07/11/13
- **2013** – “**Simpatía**” – Universidad Blas Pascal, Córdoba – 27/11/13
- **2014** – “**Grafica Híbrida**”, Sala de exposiciones del CePIA, UNC ISSN No. 2362-2016

- **2014** - Convocatoria "CAJAS GRABADAS", Artistas Grabadores Argentinos, Entre Ríos

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- **1989** – "El arte en Córdoba" FECOR, Córdoba
- **1990** – Sala "Carlos Ferro", técnicas mixtas, ciudad de Córdoba
- **1991** – IV Bienal CID'91, grabados, Galería CID, Córdoba
- **1992** – "**Mi Mundo en un Cuento**", técnicas mixtas, Galería Cid, Córdoba
- **1992** – "**Cecilia Luque en un Espectro Solar**", Centro educ, San Jorge, Córdoba
- **1993** – "**Secretos del KM. 691**", grabados, Galería CID, Córdoba
- **1994** – "**Caja de Fósforos**", técnicas mixtas, Galería CID, Córdoba
- **1994** - "**Recuerdos de Aquel Tiempo**", técnicas mixtas, Casona Municipal, Córdoba
- **1994** – Grabados en técnica mixta, Centro de lenguas, Córdoba
- **1995** – Grabados, C.P.C. Barrio Pueyrredón, Córdoba
- **1996** – "**El Arte de un Cazador**", grabados, Galería Forma, Capital Federal
- **1996** - Grabados, Centro Municipal de Exposiciones "José Malanca", Córdoba
- **1997** – "**Entre Murallas**", técnicas experimentales, Galería CID, Córdoba
- **1998** – "**Bajo la parra, gusanos y otras mentiras**", libros de artista, Casona Municipal, Cba.
- **1999** – "**Ejemplares únicos**", grabado-objeto, Galería Forma, Capital Federal
- **2000** – "**Germinare**", grabado-objeto, Galería Juan Canavesi, Córdoba
- **2001** – "**Contenido y Forma**", técnicas mixtas y grabado-objeto, Galería Forma, Cap. Fed.
- **2002** – "**The Fabric of the Body**", serigrafía fotográfica, Galería Juan Canavesi, Córdoba
- **2003** – "**Corazón made in china**", xilografía y técnicas mixtas, Bar Rita, Córdoba
- **2006** – "**Retratos del Corazón**", grabado-objeto, Gal. Artempresa, Córdoba
- **2008** – "**Imaginando el corazón**", grabado-objeto, Gal." " Los cuatro Gatos"-Villa María
- **2009** – "**Retratos de Quiniela y algo más**". Hall del Aula magna del F.A.M.A.F., U.N.C – 14/05/09
- **2010** – "**Objetos urbanos visibles**", grabado-instalación. Paseo del Buen Pastor, Córdoba – 18/06/10
- **2011** – "**Retratos del Corazón II**" Grabados-Objetos, MERIT Gran Hotel Victoria, Córdoba – 28/06/11
- **2012** – "**Entre blancos y negros, camino los grises**", grabados, Galería Espacio Cultural María Castaña, Córdoba – 15/08/12
- **2012** – "**Objetos urbanos visibles II**", Universidad Católica de Córdoba, Córdoba – 04/10/12
- **2013** – "**Semillas al viento**", Hotel Merit, Córdoba – 26/02/13
- **2016** – "**Mares para contemplar**", Museo Caraffa – 19/05/2016 hasta 27/06/2016
- **2017/2018** – "**Náufragos**", Galería NODO 940 11/11/2017 al 16/02/2018
- **2020** – "**Mar de fueguitos**", video/instalación on line.

OBRAS EMPLAZADAS EN ESPACIOS PÚBLICOS

OBRAS EN COLECCIONES:

- Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta
- Casona Municipal de Villa Allende, Córdoba
- Diario “La Voz Del Interior”, Córdoba
- Diario “Clarín”, Córdoba
- Museo “Samuel Dorsky Museum of Art” de la Universidad Estatal de New York en New Paltz.
- Museo Provincial de Bellas Artes “Emilio Caraffa”, Córdoba
- Colección Privada Zona Centro, Córdoba
- Asociación Amigos del Museo de Bellas Artes “Emilio Caraffa”, Córdoba
- Fundación “Jorge Bonino”, Córdoba
- Diario “La Nación”, Capital Federal

PARTICIPACION COMO JURADO DE SALONES DE ARTE

- **2002** - Participación como Miembro del Jurado Premio Medalla “Rotary Club Córdoba”-Raúl Aguad- Especialidad Dibujo y Grabado, Esc. Prov. de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”, Córdoba
- **2004** - Participación como Miembro del Jurado Premio Medalla “Rotary Club Córdoba”-Raúl Aguad- Especialidad Dibujo y Grabado, Esc. Prov. de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”, Córdoba
- **2005** - Participación como Miembro del Jurado del Salón de Concurso Provincial de Pintura 2005, Galería de Arte Córdoba, Córdoba.
- **2006** – Participación como Miembro del Jurado Premio Medalla “Rotary Club Córdoba”- Raúl Aguad- Especialidad Dibujo y Grabado, Esc. Prov. De Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”
- **2007** – Participación como Miembro del Jurado “Premios Estímulo a los Jóvenes Realizadores Córdoba 2006/07”, Especialidad ARTES VISUALES rubro GRABADO. Córdoba
- **2007** – Participación como miembro del jurado “Artistas plásticos asociados de Córdoba”, APAC, Córdoba.
- **2010** - Participación como Miembro del Jurado del Salón de Concurso Provincial de Pintura 2010, Galería de Arte Córdoba, Córdoba.
- **2019** – Participación como Jurado en el I Bienal Internacional de Grabado y Arte impreso de Pequeño Formato BIGAI 2019, Categoría Alumnos. Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba.

PARTICIPACION COMO CURADORA DE MUESTRAS DE ARTE

2018 - CONVERGENCIA GRÁFICA-Entre tradición e invención

NÖEL LOESCHBOR. MARTIN VASSALLO. MICAELA TROCELLO.AGUSTIN BEGUERI.
MELANIA YASMÍN FARÍAS.SOFIA LAUSERO. LAURA LUCERO.SOFIA QUINTANA.
MARIQUITA QUIROGA. Espacio de Arte Fundación OSDE, 10 de octubre al 21 de diciembre.