

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRE Y APELLIDO: **CECILIA MARIA LUQUE**

FECHA DE NACIMIENTO: **18/02/66**

LUGAR DE NACIMIENTO: **CORDOBA**

DOCUMENTO DE IDENTIDAD: **17.627.515**

DOMICILIO: **Federico Padula 3210 Residencial Vélez Sarsfield- 5016**

Teléfono: **0351-4622188 / 155996175**

Fax:

E-Mail: **ceciluque66@gmail.com**

Página web: **www.cecilialuque.com.ar**

TÍTULOS OBTENIDOS:

- **Bachiller Humanista**
Instituto Privado Colegio “Jesús María” – Córdoba
Título expedido a los 28 días de Diciembre de 1983

UNIVERSITARIOS:

- **Postítulo en Educación Plástica Visual**
Universidad Nacional de Córdoba
Título expedido a los 6 días de Mayo de 2000

TERCIARIOS NO UNIVERSITARIOS:

- **Maestra de Artes Plásticas**
Escuela Provincial de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta” – Córdoba.
Título expedido a los 25 días de Julio de 1988
- **Profesora de Dibujo – Grabado**
Escuela Provincial de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta” – Córdoba.
Título expedido a los 5 días de Marzo de 1993

ESTUDIOS Y ACTIVIDADES DE POST-GRADUACION

- **1998** – Jornada “Estudio y reflexión sobre la Formación de las actitudes desde el colegio”, Universidad Austral, Buenos Aires. Teórico
- **2000** – “Summer Workshop in Printmaking” dentro del Programa Latinoamericano de Arte (Photo Silk Screen: Serigrafía Fotográfica), dictado por el artista uruguayo Rimer Cardillo, Univ. Estatal de New York en New Paltz. Práctico.
- **2002** – Seminario “Cualidades de los Dispositivos: tensiones entre el grabado y la fotografía” a cargo del Dr. Oscar Traversa. Secretaria de Posgrado de la U.N.C.

- **2012** - Seminario de Post-grado, CEA, “La construcción de identidades en América Española.

CURSOS, SEMINARIOS Y JORNADAS

- **1989** – Curso intensivo sobre “Papel Hecho a Mano”, a cargo de la Prof. Gilda Rebesaro. Santa Rosa, La Pampa. Teórico-Práctico
- **1995** – Curso de Técnicas de Corrosión en metal, dictado por la Prof. Marta Pérez Temperley. Capital Federal. Práctico.
- **1995** – Curso de experimentación en Intaglio y Collagraph, dictado por la Prof. Marta Perez Temperley. Capital Federal. Práctico.
- **1996** – Seminario-Taller Gráfica Cartográfica y Monocopia a la Goma, dictado por la Lic. Alicia Candiani y la Prof. Marta Pérez Temperley, Galería CID, Córdoba. Teórico-práctico.
- **1996** - 5° Encuentro Nacional de Grabado: Talleres de Gollagraph y Gráfica Cartográfica dictados por los Licenciados Alberto Ahorman y Alicia Candiani, Resistencia, Chaco. Práctico.
- **1997** – “2° Congreso Nacional de Educación Artística y del Tiempo Libre”, Mendoza. Práctico
- **1997** – Seminario-Taller “Escultura con papel”, dictado por la artista Vicky Sigwald, Galería de arte CID, Córdoba. Práctico.
- **1997** – Seminario-Taller Grabado en Placa Solar, dictado por la Prof. Matilde Marín, Galería CID, Córdoba. Práctico
- **1997** – Curso de Formación artística y Educación Física – Consudec. Córdoba. Teórico
- **1998** – Curso-taller sobre “Formar la conciencia moral cristiana como propuesta de libertad”, a cargo del Lic. Daniel Blanco. Teórico
- **1998** – Primeras Jornadas Latinoamericanas de Libro de Artista,”Taller la Página como espacio Artístico”, dictado por Alfredo Portillo, Dirección de Arte y Cultura Universidad Nacional de Salta. Teórico Práctico.
- **1998** - Seminario “El Grabado y las Nuevas Tecnologías” dictado por la Prof. De la Univ. de New York Ana Tisconia en el Taller de Gráfica Contemporánea de la artista Matilde Marín, Capital Federal. Teórico.
- **1998** - Simposio “Violencia y Familia”, Univ. Católica de Córdoba
- **1998** Simposio “Formación en Valores: desde la Moral de la Vida y del Diálogo”, Lic. Daniel Blanco, Univ. Católica de Córdoba.
- **2000** – “Las II, III y IV Jornadas de Trabajo Institucional para la Elaboración de una Propuesta Curricular para la Carrera de Grado en la Educación Artística”, Esc. Prov de Bellas Artes “Dr. Figueroa Alcorta”, Córdoba.
- **2000** – Curso “Capacitación en la Escuela” Talleres Institucionales-Ministerio de Educación, Instituto “Jesús María”, Córdoba
- **2001** – Curso “Paradigmas Pedagógicos Contemporáneos: Estrategias Metodológicas Múltiples en el Aula”, Inst. Sup. “Jesús María”, Capital Federal
- **2001**- Seminario “Nuevos Paradigmas, Estrategias Metodológicas y Estilos de Aprendizaje en el Aula”, Dr. Alberto Vásquez Tapia y Magister. Sonia Magalhaes, Colegio “Jesús María” Córdoba
- **2001** – Seminario “El Docente en la Escuela Católica y su Misión Evangelizadora”, dictado por la Magister. Sonia Magalhaes, Colegio “Jesús María”, Córdoba.
- **2001** – Taller de Formación en Actividades Plásticas”, dictado por Carlos López Ramos, Colegio “Jesús María”, Córdoba

- **2001** – Curso “Capacitación en la escuela”, Ministerio de Educación, Inst.”Jesús María” Córdoba
- **2001** – Seminario/ Taller “Cromomezotinta”, Galería Juan Canavesi, Córdoba
- **2002** – Seminario/ Taller “Litografía”, Galería Juan Canavesi, Córdoba
- **2002** – Jornada de Formación Docente “Enseñanza para la Comprensión”, Dr.Enrique Bambozzi en el Colegio “Jesús María”, Córdoba
- **2007** – Arte, sociedad y política en la Argentina de los años '30 bajo el signo de los realismos, Magister. Marcela Gené, Esc. Superior de B.A. “Dr.Figueroa Alcorta”
- **2008** – Seminario de Historia del Arte Prof. Marcelo Nusenovich, ACIC, Córdoba
- **2008** – Seminario: “Del Arte Concreto al Arte Destructivo”, Magister Marcela Gené, Esc. Sup. De Bellas Artes “Dr. Figueroa Alcorta”, Córdoba
- **2009** – “Historia y Arte, los usos de la imagen en la investigación”, Magister Marcela Gené, Esc. Sup. De Bellas Artes “Dr. Figueroa Alcorta”, Córdoba
- **2009** – Taller:” ¿Cómo educar en la sexualidad Humana?”,en el marco del Proyecto Instit.”Sexualidad, Flia. y Escuela hacia una Educ. Humaniz., Col. Jesús María, Cba
- **2010** – Taller de Irene Kopelman, Esc. Figueroa Alcorta, Córdoba
- **2011** – Clase-taller “Intelectuales, arte y política” U.N.C.
- **2011** – Seminario “DEL PLATA AL SENA Y VICEVERSA”. *Arte y migraciones culturales durante los años '60*. Esc. Sup. De B.A. F. Alcorta, Córdoba
- **2012** – 1er.Seminario del programa Anual de Formación en Historia del Arte, Dr. Laura Malosetti, Museo de B.A. Palacio Ferreyra, Córdoba
- **2012** – Jornada taller para la formación de criterios de Trabajos Finales de Arte, Prof. Sergio Sabater, U.N.C.
- **2012** – 1er. Residencia de Litografía, Área de Grabado de la Esc. Sup.de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta, Córdoba
- **2012** – 3er. Seminario del programa Anual de Formación en Historia del Arte, Prof. Tomas Bondone-Clementina Sablosky, Museo de B.A. Palacio Ferreyra, Córdoba
- **2013** - 4to. Seminario “El artista en el libro y el libro de artista”, Mgter. Marcela Gene, 10 hs. reloj. Museo de B.A. Palacio Evita-Palacio Ferreyra
- **2013** – Conferencia *Historia y características del libro de artista en Francia*, dictada por la Dra. Françoise Roy, U.N.C.
- **2014** – “Taller de Porfolio y Capacitación Grafica”, Extensión de la ESBA y Secretaria de Extensión de la UPC
- **2014** – Jornada de revisión de Reglamento de Trabajo Final de la Licenciatura en Artes Visuales, Museo Carlos Crespo de la Facultad de Artes.
- **2015** – Colaboración en la coordinación de la charla “Papel de fibra ecológica”, disertada por el Prof. Héctor Félix Rodríguez, cátedra de Grabado III, F.A. UNC
- **2017** – Participación en el taller “Espacio de producción y capacitación grafica contemporánea” , ESBA, UPC – Mayo de 2017
- **2018** – Participación en la Jornada/taller “El docente como agente de salud mental”, dictada por el Dr. Ariel Gold, Colegio Jesús María

PREMIOS Y DISTINCIONES OBTENIDOS

- **1990** – 1° Premio Concurso de Murales” Semana de Córdoba”, Munic. de Cba.
- **1991** – Mención Especial 1° Salón de Arte Austero, Galería CID, Córdoba

- **1992** – Mención Especial Rotary Club Córdoba, Córdoba
- **1994** – 1° Mención Salón CE.AR.CO., Alianza Francesa, Capital Federal
- **1994** - Mención de Honor 1° Salón de Invierno Portal Del Lago, CE.AR.CO. Villa Carlos Paz, Córdoba
- **1994** – Mención Grabado 1° Salón pequeño Formato, Villa Carlos Paz, Córdoba
- **1994** -1° Premio Salón de Arte Austero(grabado), Galería CID, Córdoba
- **1995** – Mención Especial del Jurado XIX° Salón y Premio Ciudad de Córdoba, Especialidad Grabado, Municipalidad de Córdoba
- **1996** – 1° Mención Grabado 2° Salón de Invierno, Fundación Amuchástegui Villa Carlos Paz, Córdoba
- **1997** – 1° Premio en el Festival de la Solidaridad, Grabado, Fundación Amuchástegui Villa Carlos Paz, Córdoba
- **1998** – Postulante al Premio “Profesor Destacado del Año” Instituto Jesús María de Córdoba, Universidad del Siglo 21
- **2002** – Premio Estímulo “Bonifacio del Carril” Academia Nacional de Bellas Artes, Museo Eduardo Sívori, Capital Federal
- **2009** – 2° Premio Adquisición de la disciplina Grabado del XXXI Salón y Premio Ciudad de Córdoba 2009, Museo Genaro Pérez, Córdoba
- **2009** – Premio Taborda 2009, XX Feria del Libro de los Institutos Educativos de la Asociación para el progreso de la Educación de Córdoba.
- **2009** - Mención del Jurado X° Salón Nacional de Dibujo y Grabado de Entre Ríos, sección grabado.
- **2009** – Mención “Gráfica Experimental Gran Premio 2009 ARCHES”, Museo Maguncia, Buenos Aires

PUBLICACIONES

CRÍTICAS Y COMENTARIOS:

- Diario “La Voz del Interior”, El grabado se expande y se multiplica, 30-11-2018, Verónica Molas
- Diario “La Voz del Interior”, Buenas Impresiones, 14-06-2016, Verónica Molas
- Revista digital **campoexpandido.com.ar**, Octubre de 2013
- Diccionario de Artistas Cordobeses, Junio de 2011
- Diario “El Milenio”, Junio de 2011, Villa Allende-Córdoba
- Diario “La Voz del Interior”, 14-10-2009, Córdoba
- Diario “El Diario”, 12-04-2008, Villa María
- Diario “Puntal”, 7-04-2008, Villa María
- Diario “Puntal”, 14-04-2008, Villa María
- Diario “El Sol”, 13-04-2008, Villa María
- Diario “La Voz del Interior”, Julio de 2005, Verónica Molas
- Comentario, Dr. Marcos Amuchástegui, Córdoba
- Diario, “La Voz Del Interior”, Octubre 2002, Verónica Molas
- Diario “Ámbito Financiero”, Febrero de 2001, Laura Feinsilber
- Prólogo, Diciembre de 2000, Fermín Febre
- Conferencia “Caballero.com.ar”, 20 de Junio 2000, Celia Marcó del Pont
- Diario “La Voz Del Interior”, Octubre de 1999, Verónica Molas
- Prólogo “Ejemplares Únicos”, Abril de 1999, Laura Leinsilber
- Charla / Debate, “Ejemplares Únicos”, Galería Forma, Rosa Faccaro
- Comentario “La Voz del Interior”, Setiembre de 1999, Verónica Molas

- Diario “Ámbito Financiero”, Julio de 1999, Laura Feinsilber
- Diario “La Voz Del Interior”, Agosto 1998, Verónica Molas
- Diario “Buenos Aires Herald”, Setiembre 1996, Alfredo Cernadas
- Diario “La Voz Del Interior”, Noviembre 1996, Gabriel Gutnisky
- Diario “Página12”, Setiembre 1993, Clotilde Argüello

PARTICIPACION EN CURSOS Y CONFERENCIAS COMO EXPOSITOR, CONFERENCIANTE O AUTOR DE PONENCIAS EN INSTITUCIONES U ORGANISMOS DE RECONOCIDA JERARQUIA.

- **1999** – EXPOSITOR de las Jornada Multidisciplinaria “La técnica del Grabado”, Colegio St. Patrick’s School, Córdoba
- **1999** – CHARLA / DEBATE, “Grabado y Reflexión”, Museo Emilio Caraffa; Córdoba
- **2000** – Seminario / taller “Gráfica experimental”, Galería Juan Canavesi, Córdoba
- **2001** – CHARLA / DEBATE, Museo Nacional de Grabado, Capital Federal
- **2002** – Audiovisual, Experiencia Workshop EE.UU., Galería Juan Canavesi, Cba.
- **2003** – DISERTANTE de las Charlas / debate desde el Arte, en marco de la Exposición “**Dalí, El Surrealismo**” Núcleo Cultural de la U.N.C.
- **2005** – EXPOSITOR en el XI Congreso Brasileño de Profesores de Español: “Encuentro con la cultura argentina y conexiones con Hispanoamérica”, Bahía Othon Palace Hotel, Salvador de Bahía, Brasil
- **2012** – Ponencia: “Experiencias Hipertextuales: El grabado con silicona en el Taller de Grabado III”, 1er. Simposio Iberoamericano de Arte Impreso, Universidad Nacional de Tucumán
- **2013** – Expositora en la Jornada Educacional y Ocupacional en el Instituto San José Artesano, Córdoba
- **2013** – Expositora en la I Jornada Multidisciplinaria “El Saber, el Sabor y la Vida, en el Instituto Colegio Jesús María de Córdoba
- **2014** – Expositora dentro del marco de la exposición “Gráfica Híbrida”, Auditorium del CePIA en la Universidad Nacional de Córdoba.
- **2014** – Expositora en las Jornadas de Gráfica Contemporánea en la Escuela Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta
- **2014** – Colaboradora dentro del ciclo de charlas “La ilustración y el grabado”, cátedra de Grabado III, Facultad de artes, UNC, Actividad avalada por el HCD de la facultad de artes (Res. Nro. 230/2014)
- **2014** – DISERTANTE en la Charla “Políticas urbanas y representación gráfica”, en el marco de la muestra “Mirada directa”, Centro de Producción e Investigación en Artes de la facultad de Artes – UNC
- **2014** - Expositora en la II Jornada Multidisciplinaria, en el Instituto Colegio Jesús María de Córdoba
- **2015** - Capacitadora en la III Jornadas de Gráfica Contemporánea en la Escuela Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta, UPC, Resol. N°171/2015 red de formación Docente continua del Ministerio de Educ. de la Prov. De Córdoba
- **2015** – Docente/Tallerista en el 3er. Encuentro Nacional de Grabado en Mar del Plata
- **2015** - Expositora en la III Jornada Multidisciplinaria “Desestructurar y trascender: el pensar como practica liberadora”, en el Instituto Colegio Jesús María de Córdoba

- **2016** – Participó en la actividad PRÁCTICAS DE LA PROFESIÓN, en el marco de la muestra de carreras "La UNC con Vos: Ingreso 2017", con una duración de 1hs. 30 m. reloj, en el Pabellón Argentina UNC

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

ANTECEDENTES DOCENTES:

- Profesora de Artes Plásticas y Grabado, Instituto Privado "Contardo Ferrini", Río Primero, Córdoba. Período 1992 – 1997.
- Profesora de Educación Artística: Artes Visuales, Instituto Privado Colegio "Jesús María" de Córdoba. Período 1991 – 2012
- Profesora de el Ciclo de Orientación en Arte, Artes-Visuales: Lenguaje de las Artes Visuales, 4to. 5to. 6to año, Instituto Privado Colegio "Jesús María" de Córdoba. Período 2013 - continua
- Profesora de Dibujo de 1º Año del Ciclo Superior, Escuela Prov. de Bellas Artes "Dr. José Figueroa Alcorta", Córdoba. Período 1999 – 2003
- Profesora de Grabado I, III Turno Diurno, III Turno Nocturno de la Escuela Prov. de Bellas Artes "Dr. José Figueroa Alcorta", Córdoba. Período 2002 – continúa.
- Profesor Asistente por Concurso Nacional en el 2004 y 2010, Cátedra de Grabado III, Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes, 2004- continúa.
- Dictó el C.U.I., Curso Unificado de Ingreso En la Escuela Sup. De Bellas Artes "Figueroa "Alcorta", en marzo de 2006, 2007, 2009 y 2010.
- Profesora Asistente de la cátedra de Grabado IV (Plan 1985), como carga anexa a su cargo por concurso de Profesora Asistente con dedicación simple en la cátedra Grabado III (Plan1985) desde el día de la fecha y con reconocimiento de desempeño desde el 1º de mayo de 2015 y hasta el 10 de junio de 2015

GESTIÓN INSTITUCIONAL:

- **1987** - Guía del Grupo AGAGUMO Museo Prov. Emilio Caraffa
- **1996** - Integrante de la comisión de organización del 2º Encuentro de Grabado Experimental, Galería CID, Córdoba.
- **2000-2003** - Directora del Departamento de Gráfica Experimental, Juan Canavesi-arte contemporáneo, Córdoba. Período
- **2005** - Coordinadora en la muestra "Proyectos", Cátedra de Grabado III Esc. De Arte U.N.C., Asoc. De Magistrados de Córdoba. Mayo de 2005
- **2008** - Vicedirectora Suplente (10-03-08 hasta 10-05-08) en el Nivel Medio del Instituto "Jesús María", Córdoba
- **2010-2012** Integrante Titular del Consejo del Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes. U.N.C.

- **2012** - Tallerista invitada en la actividad **Pensando la Participación Estudiantil en la Universidad Pública** en el marco "La UNC Te Espera" Muestra de carreras- Ingreso 2013, Pabellón Argentina. Dentro del marco del programa que sostiene el Departamento de orientación vocacional(SAE)
- **2013** – Tallerista invitada en la actividad de **"Escenas a través del pincel"**. Intercambios entre Escuelas Secundarias Públicas y la U.N.C. Dentro del marco del programa que sostiene el Departamento de orientación vocacional(SAE)
- **2013** – Colaboradora en el taller de coedición de un libro de artista: **"Un mundo nuevo"**, prosecretaria de asuntos internacionales y la Facultad de Artes
- **2013-2014** - Integrante Titular del Consejo del Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes. U.N.C.
- **2013 - 2014** Integrante Titular como Consejero Institucional en la ESBA Dr. Figueroa Alcorta
- **2014** – Tallerista invitada en la actividad **"A través del pincel Con colores: Jornada de producción de postales"**, en el marco del programa "Fortaleciendo redes, posibilitando encuentros: articulación entre la UNC y Escuelas Secundarias públicas; dentro del marco del programa que sostiene el Departamento de orientación vocacional(SAE)
- **2014 – 2016** Directora Disciplinar Académica del Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba – Resolución Nro. 284/2014
- **2017** - Coordinadora de Curso del Nivel Medio del Colegio Jesús María de Córdoba - Continúa

Dirección de Tesis de Grado / Trabajos Finales de Carrera/ Práctica Profesional Supervisada aprobados o en desarrollo

Asesor de Tesis de Grado

- 2009** - Licenciatura de Grabado alumno Martín Vasallo (10 Diez)
- 2011** - Licenciatura en Grabado alumna Constanza Taboada (8 ocho)
- 2011** - Licenciatura en Grabado alumna María Morelli (10 Diez)
- 2012** - Licenciatura en Grabado alumna Gimena Avendaño (10 diez)
- 2012** - Licenciatura en Grabado alumna Sonia Herzig-Paloma Salvatierra (10 diez)
- 2013** - Licenciatura en Grabado alumna Nahir Mohabile (10 diez)
- 2013** - Licenciatura en Grabado alumna Camila Gottardi (8 ocho)
- 2013** - Licenciatura en Grabado alumna Mariana Alonso (9 nueve)
- 2013** - Licenciatura en Grabado alumna Patricia Halac (8 ocho)
- 2014** - Licenciatura en Grabado alumna Daniela Salas (8 Ocho)
- 2014** - Licenciatura en Grabado alumna Florentina Bortolotto (10 diez)

- 2015** - Licenciatura en grabado alumna Melania Yasmin Farías (10 diez)
2015 - Licenciatura en grabado alumna Laura Lucero (en desarrollo)
2016 - Licenciatura en Grabado alumna Ana Clara Montani (9 nueve)

Participación en Tribunales

- 2011** - Licenciatura en Grabado, alumna Irene Sofía Ballarino (10 Diez)
2011 - Licenciatura en Grabado, alumna Inés Domínguez Cuaglia (10 Diez)
2011 - Licenciatura en Grabado, alumna Marisa Rojas (8 ocho)
2012 - Licenciatura en Grabado, alumna Alma Perisinotti (10 diez)
2013 - Licenciatura en Grabado, alumna Florencia Antón (10 diez)
2013 - Licenciatura en Grabado, alumna Georgina Sarquis (9 nueve)
2013 - Licenciatura en Grabado, alumna Suyai Virginillo (10 diez)
2013 - Licenciatura en Grabado, alumna Agustín Navarro (10 diez)
2013 - Licenciatura en Grabado, alumna Graciela Jiménez (10 diez)
2014 - Licenciatura en Grabado Daniela Andrada (9 nueve)
2014 - Licenciatura en Grabado Valeria Echenique (10 diez)
2014 - Licenciatura en Grabado Candelaria Bossio Delport (10 diez)
2014 - Licenciatura en Grabado Lucia Álvarez Pérez (10 diez)
2015 - Licenciatura en Grabado Sayi París Cavagnaro (8 ocho)
2015 - Licenciatura en Pintura Mariel Barberis (10 diez)
2015 – Licenciatura en Escultura Sharon Spollansky 8(ocho)
2015 – Licenciatura en Pintura Alejandra Fretes 9(nueve)
2015 – Licenciatura en Grabado Genoveva Mingorance 10(diez)

Recursos Humanos: Formador de Formadores

- 2011 - 2012** Adscripto Profesor y Licenciado Martin Vassallo, ESBA Dr. Figueroa Alcorta U.P.C.
2013 - 2014 Adscripto Profesor Ivan Savorgnan, ESBA Dr. Figueroa Alcorta U.P.C.
2014 - 2015 Adscripto Profesor y Licenciado Martin Vassallo, ESBA Dr. Figueroa Alcorta U.P.C.

Investigación

Participación de proyectos debidamente acreditados Proyectos y Programas SECYT

- PROYECTO A 2014-2015
Participación: La gráfica urbana híbrida en las prácticas del arte contemporáneo. Modos de producción, ideología, estrategias y tecnologías.
- PROYECTO A 2016-2017
Co-directora: Prácticas contemporáneas del arte rebelde en calles de la ciudad de Córdoba, Fragmentación social, Segregación urbana y nuevas fronteras culturales emergentes en el arte urbano.

Extensión:

- Colaboradora del Ciclo de charlas “La ilustración y el Grabado” Res.230/2014 UNC 2015 - “Taller artístico: De letras y pinceles”, como actividad de extensión de la Facultad de Artes. Coordinadora de la actividad profesora Cecilia Luque, del Departamento Académico de Artes Visuales de la facultad de Artes. Res. 150/2015 UNC
- 2016 – Coordinadora en la actividad Taller artístico “A través del pincel” en el marco del Proyecto “Fortaleciendo redes”, posibilitando encuentros: articulación entre la UNC y Escuelas Secundarias Publicas” (SAE/UNC) los días 26 de mayo y 22 de setiembre, CePIA, con una duración de 5(cinco) horas reloj.

Participación en Comisiones de Evaluación:

- 2015 - Miembro de Comisión Evaluadora, Selección de propuestas para el dictado de Talleres Extracurriculares de Artes, Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano – UNC
- 2016 - Miembro Titular de Jurado para un Concurso de Antecedentes y Oposición según Resolución de Consejo Directivo N*028/2016 para la provisión de un cargo efectivo, correspondiente al Departamento de EDUCACION INICIAL, de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Rio Cuarto
- 2017 – Miembro de Comisión Evaluadora, Selección de propuestas para el dictado de Talleres Extracurriculares de Artes, Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano – Res. N* 78/15 - UNC

Publicaciones:

- Anuario 2013 Centro de Producción e Investigación en Artes, Facultad de artes, U. N.C., ISSN No: 2362-2016
- REDES: Experiencias que orientan con arte, “De letras y pinceles”, En que consiste la técnica del grabado? ISBN 978-978-707-020-0
- Revista NODO 940 N* 1 Producción Digital Año 2017 – ISSN 2591-5177

ANTECEDENTES ARTISTICOS

PARTICIPACIÓN EN SALONES, ENCUENTROS Y SIMPOSIOS.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- **1987** – “Grupo múltiple”, Auditórium Radio Nacional de Córdoba
- **1988** – “Aproximaciones” N° 5 en el Sótano de Radio Nacional de Córdoba
- **1989** – “Octubre Mes del Grabado”, Gal. Formas y Colores, Córdoba
- **1990** – Dibujos y grabados, Direc. Mun. De cultura de Alta Gracia, Córdoba
- **1990** – Muestra Jóvenes Artistas de Nuestro Tiempo, Direc. Mun. De Cultura de Villa María
- **1990** – Grabados y Dibujos, Facultad de Ciencias Agropecuarias, Córdoba

- **1991** – Muestra de Grabados, Asoc. Cultural Las Varillas, Córdoba
- **1991** – Exposición Homenaje, Fundación Centro Integral del Docente, Córdoba
- **1991** – Muestra Colectiva, Escuela Prov. de Bellas Artes Figueroa Alcorta, Córdoba
- **1991** – Muestra Colectiva, Salón Mun. Walter de Navazio, Bell Ville, Córdoba
- **1991** – “Estudiantes de Artes Plásticas”, Fundación Centro Integral del Docente, Córdoba
- **1992** – 1° Muestra Interdisciplinaria de Estudiantes de Arte, Museo E. Caraffa, Córdoba
- **1992** – IV Bienal CIDAM '91, Centro Mun. De Exposiciones “José Malanca”, Córdoba
- **1992** – Muestra en Merlo, Sala Palmira Scrosoppi, Merlo, San Luis
- **1992** – “Solo Dibujos”, Centro de Arte Guernica, Córdoba
- **1992** – “Síntesis”, Auditorio de Radio Nacional, Córdoba
- **1992** – Muestra Colectiva 7° Año de la Esc. Prov. de Bellas Artes Figueroa Alcorta
- **1992** – 1° Salón Interdisciplinario Centro Integral del Docente, Córdoba
- **1993** – Muestra de Grabados, Centro del Grabado galería de Arte CID, Córdoba
- **1993** – “Siete Artistas de Hoy”, Galería de Arte CID, Córdoba
- **1995** – “Grupo de los 10”, Obispo Mercadillo, Córdoba
- **1995** – “Grabadores Cordobeses”, Galería CID, Córdoba
- **1995** – 1° Encuentro de Grabado Experimental, Galería CID, Córdoba
- **1995** – Muestra Fin de Año APAC, Galería de la Oriental, Córdoba
- **1995** – 6° Bienal CID'95, Centro Municipal de Exposiciones “José Malanca”, Córdoba
- **1997** – PRINT, Grabadores Cordobeses, Galería CID, Córdoba
- **1997** – Muestra de Primavera, Galería Alma y Arte, Córdoba
- **1997** – Muestra Colectiva Fundación Amuchástegui, Galería F. Hirsuto, V. Carlos Paz, Cba.
- **1997** – 7° Bienal CID'97, Centro Municipal de Exposiciones “José Malanca”, Córdoba
- **1998** – Muestra Colectiva Guía Cultural de Córdoba, Rafael Nuñez 4775 Córdoba
- **1999** – “Grabadoras”, Galería de la Mujer, Buenos Aires
- **1999** – “Grabadoras Cordobesas”, Pabellón Argentina de la Ciudad Universitaria, U.N.C.
- **1999** – Muestra Colectiva, Galería FORMA, Capital Federal
- **2000** – “Art Codice”, dentro del marco de la Feria del Libro, Gal. Juan Canavesi, Córdoba
- **2000** – “Ganar el Cielo”, barrilete de artista, C.C. San Vicente, Córdoba
- **2000** – “Senza Titolo”, grabadores contemporáneos, Gal. Juan Canavesi, Córdoba
- **2001** – “Creencias y Comportamientos”, Centro Cultural Borges, Capital Federal
- **2001** – “Creencias y Comportamientos”, MMBA”Lucas Braulio Areco, Posadas, Misiones
- **2001** – 1° Exposición de Artistas Plásticos del Ins. Jesús María, Hotel Dorá, Córdoba
- **2001**- “Creencias y Comportamientos”, Galería Juan Canavesi, Córdoba
- **2001** – “Ex - Libris” Biblioteca Belisario Roldán, Capital Federal
- **2002** – II° Encuentro de Artistas Solidarios, Alta Gracia, Córdoba
- **2002** – “2° Muestra Internacional de Miniprint, Universidad Nacional de Rosario
- **2003** – “2° Muestra Internacional de Miniprint, Centro de Arquitectos, Rosario
 - Museo Nacional Del Grabado, Buenos Aires
 - Galería de arte de la U.N.C., Córdoba
 - Museo Municipal “Sor Josefa Días y Clusellas”, Santa Fé

- Facultad de Ciencias de la Educación U.N. de Entre Ríos
- **2003** – “Arte y Antigüedades”, La Cumbre, Córdoba
- **2003** - Artistas Contemporáneos, Museo Mujica Laínez, La Cumbre, Córdoba
- **2003** – Muestra de Arte, Bar Rita, Córdoba
- **2004** – “Siete por Siete”, Asociación de Magistrados de Córdoba, Córdoba
- **2005** – “Libro de Artista”, Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras, Cba.
- **2005** – “Entre Mujeres”, Cabildo de Córdoba, Córdoba
- **2006** – “Mes de la Mujer”, American Córdoba Park Hotel, Córdoba
- **2006** – “Libro de Artista”, Biblioteca Esc. Prov. De Bellas Artes F. Alcorta, Córdoba
- **2006** – “Encuentro artístico solidario” – Ciudad de Cosquín, Córdoba
- **2007** – Mega Muestra 84 Artistas “15 Años Guía Cultural de Córdoba” . Córdoba
- **2007** – Mega muestra “El nuevo Caraffa”, Córdoba
- **2008** – “Confluencias”, Sala de exposiciones Ernesto Farina, Ciudad de las Artes
- **2008** – “Confluencias” Sala de exposiciones Universidad Blas Pascal
- **2008** – “Imagen y poesía erótica”, Consejo Prov. de la Mujer, Córdoba
- **2009** – “*Lo bello natural*”, grabados, Universidad Blas Pascal, Córdoba – 13/11/09
- **2009** – “*La fina hebra*”, dibujos, Sala Ernesto Farina Ciudad de las Artes, Cba.
- **2010** – “*Todos somos doscientos*”, intervención urbana, Plazoleta del Fundador, Córdoba – 18/10/10
- **2010** – “*Todos somos doscientos*”, II Parte, Intervención Urbana, Univ. Blas Pascal, Córdoba – 20/11/10
- **2011** – “*La identidad argentina y latinoamericana en el contexto del Bicentenario, UNIART 2011* Roma-Mendoza, Espacio de Arte Profesor Luis Quesada, Mendoza – 20/10/11
- **2012** – **Grabados y Gravuras**, Muestra Internacional de Grabados Rio de Janeiro-Córdoba, Consulado de Argentina en Rio de Janeiro, Brasil – 19/07/12
- **2012** – **Grabados y Gravuras**, Muestra Internacional de Grabados Córdoba-Rio de Janeiro, Museo Emilio Caraffa, Córdoba – 20/09/12
- **2012** – 1er. Simposio de Miniprint en Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán – 25/07/12
- **2014** – **1er. Bienal Sul-Americana de Gravura e Arte Impressa**, Museo Histórico Nacional Rio de Janeiro, Brasil
- **2014** – **1er. Bienal Sul-Americana de Gravura e Arte Impressa**, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba
- **2015** – Muestra Grafica Contemporánea Sala de Exposiciones “Ernesto Farina”
- **2015** – Muestra 25 Años UBP, Cabildo Histórico de Córdoba
- **2016** – Muestra “**Córdoba, Tierra de Mujeres**” , Museo Superior de Bellas Artes Evita – Palacio Ferreyra, Córdoba 8/3/16
- **2016** – Muestra por la paz y la soberanía de los Pueblos, Pabellón Argentina, UNC
- **2016** – Muestra en el marco al Premio 400 Años a la artista Liliana Porter, Sala de Exposiciones del Pabellón CePIA, UNC
- **2016** – **2da. Bienal Sul-Americana de Gravura e Arte Impressa Rio/Córdoba**, Museo Histórico Nacional Rio de Janeiro, Brasil
- **2017** – **Muestra Amigos y discípulos del Prof. Miguel Sahade**, Museo Iberoamericano de Artesanías de la Municipalidad de Cordoba.
- **2018** – **2da. Bienal Sudamericana de Arte Contemporáneo**, Argentina-Brasil-Chile-Perú-Ecuador, Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras
- **2018** - **LAB 1**, Sala Ernesto Farina, UPC, Ciudad de las Artes
- **2018** – **IMPACT 10** , **Encuentro Multidisciplinar de Grafica Contemporánea**, Santander – España

SALONES PROVINCIALES, NACIONALES:

- **1989** – VIII Salón Nacional de Dibujo y Grabado, Resistencia, Chaco
- **1990** - II Salón de Pintura Arte en el Social, Banco Social de Córdoba
- **1990** – XIV Salón y Premio Ciudad de Córdoba de Dibujo-Grabado, Córdoba
- **1990** - XXVI Salón nacional de Grabado, Buenos Aires
- **1991** – Concurso de Murales "Semana de Córdoba", Córdoba
- **1992** – 2° Salón de Pintura de Pequeño Formato, Galería Guernica, Córdoba
- **1992** – 2° Salón de Arte Austero, Galería CID, Córdoba
- **1992** – 5° Salón Bienal para Artistas Plásticos Noveles, Grabado, Alianza Francesa, Cba.
- **1993** – 3° Salón de Arte Austero, Galería CID, Córdoba
- **1993** – II° Salón Duplicar en el Arte, Rosario de Santa Fé 187, Córdoba
- **1993** – I° Salón Interdisciplinario Profesores Inst. Contardo Ferrini, Río Primero, Córdoba
- **1994** – 1° Salón de Invierno Portal del Lago '94, Villa Carlos Paz, Córdoba
- **1994** – 4° Salón de Arte Austero, Galería CID
- **1997** – 7° Salón de Arte Austero, Galería CID, Córdoba
- **1997** – I° Salón Municipal Nacional de Pequeño Formato, Río Gallegos, Santa Cruz
- **1998** – II° Salón Municipal Nacional de Pequeño Formato, Río Gallegos, Santa Cruz
- **1999** - III° Salón Municipal Nacional de Pequeño Formato, Río Gallegos, Santa Cruz
- **1999** – II° Salón a Nivel Nacional de Salta, Dibujo y Grabado, Salta
- **1999** – III Bienal Nac. de Grabado en Relieve-XILON- Mus. Nac. de Grabado, Cap. Fed.
- **2000** – Salón de Grabado de Pequeño Formato, C.P.C.E., Córdoba.
- **2001** - XXV Salón y Premio Ciudad de Córdoba, Grabado, Cabildo de la Ciudad, Córdoba
- **2002** – 3° Salón Anual Nacional de Dibujo y Grabado "Guaman Poma", Entre Ríos
- **2003** – 4° Salón Nacional de Dibujo y Grabado "Guaman Poma", Entre Ríos
- **2005** – 6° Salón Nacional de Dibujo y Grabado "Guaman Poma", Concepción del Uruguay, Entre Ríos
- **2005** – 6° Salón Nacional de Dibujo y Grabado Museo de Artes Visuales de Concordia, Entre Ríos
- **2006** – 7° Salón Nacional de Dibujo y Grabado, Concepción del Uruguay, Entre Ríos
- **2006** – Concurso Arches – Capital Federal
- **2007** – XXIX Salón y Premio Ciudad de Córdoba-arte objeto 2007. Cabildo de Cba.
- **2007** – 8° Salón Nacional de Dibujo y Grabado de Entre Ríos. Sección Grabado
- **2008** - Concurso de grabado "Arches 2008", Buenos Aires
- **2008** – 9° Salón de Dibujo y Grabado de Entre Ríos. Sección Grabado
- **2009** – X° Salón de Dibujo y Grabado de Entre Ríos, Sección Grabado, 10/10/09
- **2009** - Gráfica Experimental Gran Premio 2009 ARCHES", Museo Maguncia, La Boca, Buenos Aires – 12/09/09
- **2011** – XII° Salón de Dibujo y Grabado de Entre Ríos, Sección Grabado, 08/10/11
- **2011** – Premio Federal de Grabado "Irene y Oscar Pécora" – 29/09/11
- **2011** – Salón de MIniprint, Rosario
- **2011** – LVI Salón Nacional Manuel Belgrano 2011, Grabado

- **2012** – XIII° Sal6n de Dibujo y Grabado de Entre R6os, Secci6n Grabado – 03/11/12
- **2012** – Sal6n de Miniprint de Rosario, Sala Ernesto Farina de la Ciudad de las Artes, C6rdoba
- **2012** - 2° Sal6n Nacional de Dibujo “Sixto Aurelio Salas” (San Miguel de Tucum6n)- 30/10/12
- **2014** – Sal6n Arte y Bot6nica, Academia de Ciencias, Ciudad de C6rdoba
- **2014** – Sal6n Arte y Zoolog6a, Academia de Ciencias, Ciudad de C6rdoba
- **2019** – XX° Sal6n Nacional de Entre R6os – Grabado – Museo Artemio Alisio

SALONES INTERNACIONALES:

- **1998** – Muestra Internacional Minigrabados MIG’98, Terrassa, Espa6a
- **2000** – Premio Internazionale BIELLA Per L’Incisione, Biella, Italia
- **2001** – 4° Feria Internacional MAC 21, Marbella, Espa6a
- **2004** – “Libros de Artista” , Terrassa, Barcelona – Espa6a
- **2005** - “Libros de Artista, Gal. Artempresa, C6rdoba, Argentina
- **2006-2007** – **Premio Acqui 2007 - IX Biennale Internazionale per l’Incisione** – Municipalidad de Acqui Terme, Italia – 13/07/07
- **2008-2009** – **Premio Acqui 2009 - IX Biennale Internazionale per l’Incisione** – Municipalidad de Acqui Terme, Italia – 15/07/09
- **2010-2011** – **Premio Acqui 2011- X Biennale Internazionale per l’Incisione** – Municipalidad de Acqui Terme, Italia – 20/07/11
- **2012-2013** - **Premio Acqui 2011- X Biennale Internazionale per l’Incisione** – Municipalidad de Acqui Terme, Italia – 15/07/13

PARTICIPACI6N EN FERIAS:

- **2000** – II° Feria Internacional de Galer6as de Arte, C6rdoba Sheraton Hotel, C6rdoba
- **2001** – III° Feria Internacional de Galer6as de Arte, C6rdoba Jockey Club, C6rdoba
- **2003** – Expotrastienda 2003, Centro Cultural Borges, Capital Federal
- **2006** – Feria del Libro “Libro de Artista”, Municipalidad de Santiago del Estero
- **2007** – Feria del Libro Cabildo Hist6rico de C6rdoba
- **2009** – “**1° Feria de Arte Contempor6neo**”, FUSION-Espacio Cultural, C6rdoba – 07/12/09
- **2011** – “**Foro Universitario Italiano Argentino, sobre Extensi6n Universitaria y Uniart- Feria Universitaria de Arte, Dise6o, Turismo Cultural y Artesan6as**” Ciudad de Roma , Italia – 14/06/11
- **2015** – Feria de Artistas, Centro Cultural C6rdoba, C6rdoba
- **2016** – Feria de artistas ARTCUM, Galer6a L6pislazuli, La Cumbre

EXPOSICIONES CONJUNTAS:

- **1997** – “Candiani, Goy, Luque”, Centro Cultural Nordeste, Resistencia, Chaco
- **1998** – “Enciclopedia Personal”, grabados-objeto, Galer6a Praxis, C6rdoba

- 1998 - “Grabados x Grabadoras”, C.P.C. Argüello, Córdoba
- 1999 – “Descubriendo El Grabado”, muestra didáctica, Museo Emilio Caraffa, Córdoba
- 2000 – “Hacia una emblemática”, grabado-objeto, Diario Clarín, Córdoba
- 2000 - “El tiempo de la Semilla”, grabado-objeto, Colegio de Magistrados, Córdoba
- 2001 - “Descubriendo El Grabado”, grabado-objeto, Museo del Grabado, Capital Federal
- 2003 – “Corazones”, grabados-objeto, Galería Forma, Capital Federal
- 2004 – Cecilia Luque-Marcelo Sosa, Hotel de la Cañada, Córdoba
- 2004 – “Pasiones Extremas”, instalación, Núcleo Cultural, U.N.C.
- 2005 – “Pulsiones”, grabado-objeto, Museo Octavio de la Colina, La Rioja
- 2006 – “Corazones de mujer”, Museo Jesuítico de Jesús María, Córdoba
- 2008 – “La Quiniela”, collage, Hotel Sheraton, Córdoba
- 2009 – **“Mutable”**, grabados, Arrascaeta-Cava-Luque-Ceolin, Universidad Blas Pascal, Córdoba – 15/10/09
- 2011 – **“Grabados x 4”** - Cecilia Luque, Betina Polliotto, Celia Marco del Pont, Carlos Gait, Casona Municipal, Villa Allende – 16/06/11
- 2013 – **“PROTEGJER”** – Colectivo Artístico, Museo Emilio Caraffa, Noviembre – Córdoba – 07/11/13
- 2013 – **“Simpatía”** – Universidad Blas Pascal, Córdoba – 27/11/13
- 2014 – **“Grafica Híbrida”**, Sala de exposiciones del CePIA, UNC ISSN No. 2362-2016
- 2014 - Convocatoria “CAJAS GRABADAS”, Artistas Grabadores Argentinos, Entre Ríos

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1989 – “El arte en Córdoba” FECOR, Córdoba
- 1990 – Sala “Carlos Ferro”, técnicas mixtas, ciudad de Córdoba
- 1991 – IV Bienal CID’91, grabados, Galería CID, Córdoba
- 1992 – **“Mi Mundo en un Cuento”**, técnicas mixtas, Galería Cid, Córdoba
- 1992 – **“Cecilia Luque en un Espectro Solar”**, Centro educ, San Jorge, Córdoba
- 1993 – **“Secretos del KM. 691”**, grabados, Galería CID, Córdoba
- 1994 – **“Caja de Fósforos”**, técnicas mixtas, Galería CID, Córdoba
- 1994 - **“Recuerdos de Aquel Tiempo”**, técnicas mixtas, Casona Municipal, Córdoba
- 1994 – Grabados en técnica mixta, Centro de lenguas, Córdoba
- 1995 – Grabados, C.P.C. Barrio Pueyrredón, Córdoba
- 1996 – **“El Arte de un Cazador”**, grabados, Galería Forma, Capital Federal
- 1996 - Grabados, Centro Municipal de Exposiciones “José Malanca”, Córdoba
- 1997 – **“Entre Murallas”**, técnicas experimentales, Galería CID, Córdoba
- 1998 – **“Bajo la parra, gusanos y otras mentiras”**, libros de artista, Casona Municipal, Cba.
- 1999 – **“Ejemplares únicos”**, grabado-objeto, Galería Forma, Capital Federal
- 2000 – **“Germinare”**, grabado-objeto, Galería Juan Canavesi, Córdoba
- 2001 – **“Contenido y Forma”**, técnicas mixtas y grabado-objeto, Galería Forma, Cap. Fed.
- 2002 – **“The Fabric of the Body”**, serigrafía fotográfica, Galería Juan Canavesi, Córdoba
- 2003 – **“Corazón made in china”**, xilografía y técnicas mixtas, Bar Rita, Córdoba
- 2006 – **“Retratos del Corazón”**, grabado-objeto, Gal. Artempresa, Córdoba

- **2008** – *“Imaginando el corazón”*, grabado-objeto, Gal.”Los cuatro Gatos”-Villa María
- **2009** – *“Retratos de Quiniela y algo más”*. Hall del Aula magna del F.A.M.A.F., U.N.C – 14/05/09
- **2010** – *“Objetos urbanos visibles”*, grabado-instalación. Paseo del Buen Pastor, Córdoba – 18/06/10
- **2011** – *“Retratos del Corazón II”* Grabados-Objetos, MERIT Gran Hotel Victoria, Córdoba – 28/06/11
- **2012** – *“Entre blancos y negros, camino los grises”*, grabados, Galería Espacio Cultural María Castaña, Córdoba – 15/08/12
- **2012** – *“Objetos urbanos visibles II”*, Universidad Católica de Córdoba, Córdoba – 04/10/12
- **2013** – *“Semillas al viento”*, Hotel Merit, Córdoba – 26/02/13
- **2016** – *“Mares para contemplar”*, Museo Caraffa – 19/05/2016 hasta 27/06/2016
- **2018** – *“Náufragos”*, Galería NODO 940 11/11/2017 al 16/02/2018

OBRAS EMPLAZADAS EN ESPACIOS PÚBLICOS

OBRAS EN COLECCIONES:

- Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta
- Casona Municipal de Villa Allende, Córdoba
- Diario “La Voz Del Interior”, Córdoba
- Diario “Clarín”, Córdoba
- Museo “Samuel Dorsky Museum of Art” de la Universidad Estatal de New York en New Paltz.
- Museo Provincial de Bellas Artes “Emilio Caraffa”, Córdoba
- Colección Privada Zona Centro, Córdoba
- Asociación Amigos del Museo de Bellas Artes “Emilio Caraffa”, Córdoba
- Fundación “Jorge Bonino”, Córdoba
- Diario “La Nación”, Capital Federal

PARTICIPACION COMO JURADO DE SALONES DE ARTE

- **2002** - Participación como Miembro del Jurado Premio Medalla “Rotary Club Córdoba”-Raúl Aguad- Especialidad Dibujo y Grabado, Esc. Prov. de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”, Córdoba
- **2004** - Participación como Miembro del Jurado Premio Medalla “Rotary Club Córdoba”-Raúl Aguad- Especialidad Dibujo y Grabado, Esc. Prov. de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”, Córdoba
- **2005** - Participación como Miembro del Jurado del Salón de Concurso Provincial de Pintura 2005, Galería de Arte Córdoba, Córdoba.
- **2006** – Participación como Miembro del Jurado Premio Medalla “Rotary Club Córdoba”- Raúl Aguad- Especialidad Dibujo y Grabado, Esc. Prov. De Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”

- **2007** – Participación como Miembro del Jurado “Premios Estímulo a los Jóvenes Realizadores Córdoba 2006/07”, Especialidad ARTES VISUALES rubro GRABADO. Córdoba
- **2007** – Participación como miembro del jurado “Artistas plásticos asociados de Córdoba”, APAC, Córdoba.
- **2010** - Participación como Miembro del Jurado del Salón de Concurso Provincial de Pintura 2010, Galería de Arte Córdoba, Córdoba.

PARTICIPACION COMO CURADORA DE MUESTRAS DE ARTE

2018 - CONVERGENCIA GRÁFICA-Entre tradición e invención

NÓEL LOESCHBOR. MARTIN VASSALLO. MICAELA TROCELLO. AGUSTIN BEGUERI. MELANIA YASMÍN FARÍAS. SOFIA LAUSERO. LAURA LUCERO. SOFIA QUINTANA. MARIQUITA QUIROGA. Espacio de Arte Fundación OSDE, 10 de octubre al 21 de diciembre.