

CECILIA LUQUE

Nace en Córdoba, Argentina, el 18 de febrero de 1966.

Grabadora e investigadora en nuevos soportes.

Se formó en la Escuela Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta. Actualmente está a cargo de la cátedra de Grabado III de la Tecnicatura en dicha Institución. Desde 2004 hasta 2018 fue Profesora Asistente Simple en la cátedra de Grabado III; y durante el periodo 2015-2016 fue Directora Disciplinar en el Departamento de Artes Visuales, de la Facultad de Artes, UNC. Actualmente, desde febrero de 2017, es Vicedirectora del Nivel Secundario del Colegio Jesús María de Córdoba.

Es invitada al workshop 2000 en la Universidad Nacional de New York, con la presencia del artista Rimer Cardillo. Ha desarrollado su actividad artística desde 1987 en muestras, salones y eventos nacionales e internacionales, entre los que se destaca en los últimos diez años:

- 2011 Feria universitaria de arte UNIART Roma 2011, Italia
- 2011 Premio Federal de Grabado “Irene y Oscar Pécora”
- 2012 Muestra Internacional de Grabado “Gravuras-Grabados”, Rio de Janeiro-Córdoba
“Entre blancos y negros, camino los grises”, grabados, Gal. María Castaña, Cba.
- 2013 “Semillas al viento”, libros-objeto, Hotel Merit, Córdoba
“Protegjer”, muestra en colectivo artístico, Museo E. Caraffa – Córdoba
- 2014 Gráfica Híbrida – Sala de exposiciones del CePIA, U.N.C.
1er. Biental Sul-americana de Gravura e Arte Impressa, Museu Histórico do Rio de Janeiro / Museo Emilio Caraffa, Córdoba
- 2015 FA 2015, Feria Arte Córdoba, Centro Cultural Córdoba
3er. Jornada de Grafica Contemporánea, Sala Ernesto Farina, UPC, Córdoba
- 2016 Muestra “Córdoba, Tierra de Mujeres”, Museo Superior de Bellas Artes Evita – Córdoba
“Mares para contemplar”, grabados, Museo Caraffa – Córdoba
- 2017 “Náufragos”, instalación interactiva gráfica, NODO 940-Cordoba
- 2018 2da. Biental Sudamericana de Arte Contemporáneo, Argentina-Brasil-Chile-Perú-Ecuador, Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras
LAB 1, Sala Ernesto Farina, UPC, Ciudad de las Artes
IMPACT 10, Encuentro Multidisciplinar de Gráfica Contemporánea, Santander – España
“Convergencia Gráfica”, Curadora en la exposición de gráfica en el Espacio de Arte la Fundación OSDE
- 2020 Programa Juntos a la Distancia: un refugio para las prácticas artísticas dentro del Proyecto ‘acePIRAR [Programa Internacional de Residencias Artísticas] bajo el tema NIDO, del 14 de octubre al 4 de noviembre de 2020. La residencia/seminario/taller comprendió 20 horas cátedra presenciales -los días miércoles de 14 a 17hs- y 20 horas de taller no presenciales.
- 2021 Programa Juntos a la Distancia: un refugio para las prácticas artísticas dentro del Proyecto ‘acePIRAR [Programa Internacional de Residencias Artísticas] bajo el tema FUTURO, del 19 de mayo al 16 de junio de 2020. La residencia/seminario/taller comprendió 20 horas cátedra presenciales -los días miércoles de 14 a 17hs- y 20 horas de taller no presenciales.