

CECILIA LUQUE

Nace en Córdoba, Argentina, el 18 de Febrero de 1966.

Grabadora e investigadora en nuevos soportes.

Se formó en la Escuela Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta. Actualmente está a cargo de la cátedra de Grabado III de la Tecnicatura en dicha Institución. Desde 2004 hasta 2018 fue Profesora Asistente Simple en la cátedra de Grabado III; y durante el periodo 2015-2016 fue Directora Disciplinar en el Departamento de Artes Visuales, de la Facultad de Artes, UNC. Además es Vicedirectora del Nivel Secundario del Colegio Jesús María de Córdoba.

Es el año 2000 es invitada al workshop de gráfica en la Universidad Nacional de New Paltz, EEUU, con la presencia del artista Rimer Cardillo. Ha desarrollado su actividad artística desde 1987 en muestras, salones y eventos nacionales e internacionales, entre los que se destaca en los últimos años:

- 2002 Premio "Bonifacio del Carril", Academia Nacional de Bellas Artes, Museo Sivori
"The fabric of the body" -Grabados instalados- Gal. Juan Canavesi, Córdoba
- 2003 Salón Nacional de Grabado y Dibujo, Entre Ríos
Expo Trastienda 2003, Arte y Antigüedades, C.C.Borges- Buenos Aires
- 2004 **"Pasiones Extremas"**- Núcleo Cultural, U.N.C. Córdoba
Libros de Artista, Fundación Caixa, Terrassa-España
- 2005 Salón Nacional de Grabado y Dibujo, Entre Ríos
Libro de Artista, Museo de Arte Contemporáneo, Córdoba
"Pulsiones", grabado-objeto, Museo Octavio de la Colina, La Rioja
- 2006 **"Retratos del corazón"**, grabado-objeto, Gal. Artempresa- Córdoba
- 2007 VIII Biennale Internazionale per l'Incisione "Acque termali" Italia
XXIX Salón y Premio Ciudad de Córdoba- arte objeto- Córdoba
- 2008 **"Confluencias"** -Grabados- Ciudad de las artes
"Imaginando el Corazón", grabado-objeto, Gal. "Los cuatro gatos"- Villa Maria
"La Quiniela" - Técnicas mixtas - Hotel Sheraton, Córdoba
- 2009 IX Biennale Internazionale per l'Incisione "Acque termali" Italia
2ª Premio Adquisición « Ciudad de Córdoba » (grabado), Córdoba
- 2010 **"Objetos Urbanos Visibles"**, grabado-instalación, Gal. Paseo del Buen Pastor
"Todos somos doscientos", intervención urbana gráfica, Centro Histórico de Córdoba
- 2011 Feria universitaria de arte UNIART Roma 2011, grabados. Italia
- 2011 Premio Federal de Grabado "Irene y Oscar Pécora"
- 2012 Muestra Internacional de Grabado "Gravuras-Grabados", Rio de Janeiro-Córdoba
"Entre blancos y negros, camino los grises", grabados, Gal. María Castaña, Cba.
- 2013 **"Semillas al viento"**, libros-objeto, Hotel Merit, Córdoba
"Protegjer", muestra en colectivo artístico, Instalación gráfica, Museo E. Caraffa - Córdoba
- 2014 Gráfica Híbrida - Sala de exposiciones del CePIA, U.N.C.
1er. Bienal Sul-Americana de Gravura e Arte Impressa, Museu Histórico do Rio de Janeiro / Córdoba
- 2015 Muestra Gráfica Contemporánea Sala de Exposiciones "Ernesto Farina"
Muestra 25 Años UBP, Cabildo Histórico de Córdoba
- 2016 Muestra "Córdoba, Tierra de Mujeres", Museo Superior de Bellas Artes Evita - Córdoba
"Mares para contemplar", grabados, Museo Caraffa - Córdoba
- 2017 **"Náufragos"**, instalación interactiva gráfica, NODO 940-Córdoba
- 2018 2da. Bienal Sudamericana de Arte Contemporáneo, Argentina-Brasil-Chile-Perú-Ecuador,
Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras
LAB 1, Sala Ernesto Farina, UPC, Ciudad de las Artes
IMPACT 10, Encuentro Multidisciplinar de Gráfica Contemporánea, Santander - España
"Convergencia Gráfica", Curadora en la exposición de gráfica en el Espacio de Arte la Fundación OSDE, Córdoba.